



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по УР

_____ С.Н. Постников

" ____ " _____ 20__ г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление 07.03.01 «АРХИТЕКТУРА»

Профиль «Архитектура»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Действительное представление о памятнике архитектуры дает только его натурное изучение, когда зритель воочию складывает свое эмоциональное представление в контексте тех исторических реалий, которые существуют на сегодняшний день. Восприятие памятника архитектуры должно происходить в конкретных условиях: в процессе движения, в определенной историко-архитектурной и природной среде и в условиях города в целом. Только в этих конкретных условиях возможно полное понимание архитектуры, полное ощущение масштабности постройки, пластики фасадов, выявление архитектурных особенностей памятников и ансамблей, развитие интереса к историческому наследию.

Ознакомительная практика является составной частью закрепления теоретических навыков после годового обучения по направлению подготовки. Ознакомительная практика, наряду с такими дисциплинами, как архитектурное проектирование, объемно-пространственная композиция, рисунок, живопись и скульптура способствует развитию профессиональных навыков в соприкосновении с исторической средой, отдельных памятников и архитектурных ансамблей.

1 Цели и задачи изучения учебной дисциплины.

Целью ознакомительной практики является закрепление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

В соответствии с видами профессиональной деятельности (научно-исследовательская) задачи ознакомительной практики решают следующие задачи:

- Знакомство с архитектурными памятниками и градостроительными ансамблями различных времен и эпох, изучение архитектурных стилей (на примере г. Томска); выявление закономерностей и особенностей формирования архитектурных ансамблей и градостроительных образований, закреплении теоретических сведений, полученных при изучении курса истории архитектуры.
- Формирование навыка свободного ориентирования в архитектурной стилистике памятников архитектуры, градостроительных образований (комплексы зданий и сооружений, высотные доминанты);
- Умение определять особенности регионального и общероссийского характера в развитии архитектурных стилей, типологических свойств зданий и сооружений;
- Умение охарактеризовать творчество ведущих мастеров архитектуры России, конкретной местности.

2 Коды и содержание компетенций, формируемых при изучении учебной дисциплины. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине.

Компетенции	Уровни освоения		
	1 (запоминание и понимание)	2 (применение и анализ)	3 (оценка и создание)
ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных	Студент сможет свободно - Рассказать основные законы формообразования в	Студент сможет: -Установить границы предметной области; -Раскрыть особенности процесса формирования	Студент сможет: -Выделить исторические этапы процесса формирования архитектурной среды

<p><i>дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</i></p>	<p>архитектуре; - Назвать основные элементы характерных для региона архитектурных стилей; ориентироваться в архитектурной стилистике памятников архитектуры, градостроительных образований (комплексы зданий и сооружений, высотные доминанты).</p>	<p>объемно-пространственной среды исторического города проводить комплексный анализ, определять особенности регионального и общероссийского характера в развитии архитектурных стилей.</p>	<p>выбранной для ознакомления; -Обосновать необходимость дальнейшего исследования - делать оценку архитектурным сооружениям и градостроительным объектам; - охарактеризовать творчество ведущих мастеров архитектуры России, конкретной местности.</p>
---	---	--	--

4 Тематическое содержание учебной дисциплине.

- 1 Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике.
- 2 Утверждение индивидуального задания руководителем бакалавра в соответствии с целями ознакомительной практики.
- 3 Натурное обследование исторической среды.
- 4 Фотофиксация, обработка и систематизация материала.
- 5 Подготовка и составление отчёта в письменной форме
- 6 Оформление и представление отчёта руководителю. Защита отчёта

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
(АКВАРЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1 Цели и задачи акварельной практики.

Целями прохождения акварельной практики является формирование будущего архитектора, как создателя элементов искусственной материально-пространственной среды. Изучение законов пространственных изображений и графического построения сложных архитектурных форм и деталей.

Задачами прохождения акварельной практики при подготовке студента являются:

- умение воспроизводить образ архитектурных объектов по памяти и представлению, а также с натуры.
- умение оптимально использовать в рисунке различные изобразительные материалы и технические приемы (карандаш, тушь, перо, кисть).
- умение делать эскизы, наброски, зарисовки при поисках оптимальных решений.
- умение визуально раскрывать эмоционально-образные категории.
- следуя образно-содержательной стороне композиции, выделять соответствующие цветовые сочетания и нужное решение из различных вариантов.

К числу задач акварельной практики относят также выработку художественного и эстетического вкуса и графического мастерства, развитие интеллекта студента, пространственного мышления и образного структурного воображения.

2 Коды и содержание компетенций, формируемых при прохождении акварельной практики.

ОПК-1 Умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.

ПК-8 Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

3 Планируемые результаты обучения на акварельной практике.

- изображать объекты по памяти и представлению, а также с натуры.
- изображать рисунки различными материалами и техническими приемами (карандаш, тушь, перо, кисть).
- применять оптимальные методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
- визуально раскрывать эмоционально-образные категории.
- сознательно и целенаправленно применять полученные теоретические знания на практике.
- свободно создавать из плоскостных, структурно-конструктивных форм законченные композиционные произведения на заданную тематику.
- следуя образно-содержательной стороне композиции, выбирать соответствующие цветовые сочетания и нужное решение из различных вариантов.

Студент после прохождения акварельной практики будет **уметь**:

- выражать композиционные и проектные решения разнообразными графическими приемами и способами.
- использовать проектную графическую информацию от демонстрационных ее сторон до оперативного графического языка архитектора.

- выражать свои мысли разнообразными техническими приемами и средствами современных и профессиональных, межпрофессиональных публичных коммуникаций.
- использовать цвет в архитектурной и градостроительной композиции.
- пользоваться аналитическим, абстрактным и ассоциативным мышлением.
- использовать цвет в архитектурной и градостроительной композиции, в декоративно-монументальных работах.
- создавать цветовую среду экстерьера и других пространств на основе синтеза изобразительных и прикладных искусств в архитектуре.

4 Тематическое содержание акварельной практики

Раздел 1 Пленэрный рисунок
1.1 Зарисовка архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненная графическими материалами, на бумаге формата А3
1.2 Зарисовка архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненная графическими материалами, на бумаге формата А3
1.3 Зарисовка архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненная графическими материалами, на бумаге формата А3
1.4 Тональный пленэрный рисунок архитектурного ансамбля в комплексе с окружающей средой, выполненный карандашом, на бумаге формата А2
Раздел 2 Пленэрная живопись
2.1 Этюд архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненный на бумаге формата А3
2.2 Этюд архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненный на бумаге формата А3
2.3 Этюд архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненный на бумаге формата А3
2.4 Этюд архитектурного сооружения, ансамбля с фрагментами окружающей среды, выполненный на бумаге формата А3
2.5 Пленэрная живопись архитектурного ансамбля в комплексе с окружающей средой, выполненный красками, на бумаге формата А2
Раздел 3 Самостоятельная работа
3.1 Наброски зданий, сооружений, фрагментов городской среды
3.2 Подготовка к зачету

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
(ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ)**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1 Цели и задачи практики

1.1. Цель проведения геодезической практики заключается в формировании у студента четкого представления о средствах и методах геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, создание и корректировке топографических планов, для решения инженерных задач, в закреплении и углублении теоретической подготовки и приобретении практических навыков и компетенций.

1.2. Задачами геодезической практики являются овладение навыками работы с геодезическими инструментами, получение навыков создания крупномасштабных планов территории, умения построения и проектирования на профиле, построенного по результатам полевых измерений, практического решения инженерных задач.

2. Коды и содержание компетенций, формируемых при прохождении практики.

Компетенции	Уровни освоения		
	1 (запоминание и понимание)	2 (применение и анализ)	3 (оценка и создание)
ОПК-1 способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	Студент будет иметь представление о масштабах топографических карт и планов, знать основные понятия, связанные с картой, устройство теодолита и нивелира. Будет способен выбрать подходящие виды и объемы работ на объектах изысканий	Сможет решать основные задачи инженерной практики, решаемые по топографической карте. Сможет произвести измерения геодезическими приборами, выполнять их поверку. Будет способен выполнить графические построение на основе обработанных геодезических данных. Будет знать методику выполнения расчетно-графических работ по составлению и оформлению плана теодолитного хода, тахеометрической съемки.	Будет способен выполнить корректировку геодезических приборов, создать планово-высотное основание, произвести съемку участка работ, построить топографический план, составить проект вертикальной планировки строительной площадки.
ПК-8 способность производить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.	Студент сможет произвести визуальную оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.	Сможет выполнить обмерные работы зданий и сооружений, установить точные размеры строительных конструкций и их элементов.	Способен составить обмерочный план, вычислить общую площадь зданий и отдельных помещений.

3. Тематическое содержание практики.

Поверки теодолита и нивелира. Рекогносцировка местности. Определение и закрепление точек съемочного обоснования. Полевые работы при прокладке теодолитного хода

(P=1100*1200, 13-15 т.). Камеральная обработка теодолитного хода. Нивелирный ход по точкам съемочного обоснования. Обработка журнала. Тахеометрическая съемка. Обработка журнала. Построение плана участка. Выбор трассы продольного нивелирования. Разбивка пикетажа. Нивелирование по пикетажу. Построение и проектирование по профилю. Разбивка сетки квадратов. Площадное нивелирование. Картограмма земляных работ. Вынос точки с заданной отметкой. Вынос проектного угла, проектного расстояния. Определение недоступной высоты. Составление отчета по практике. Защита отчета. Зачет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ОБМЕРНАЯ ПРАКТИКА)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Обмерные чертежи являются неотъемлемым атрибутом реконструкции архитектурных памятников, первым этапом реконструкции сооружения. На конкретном примере памятника архитектуры студенты изучают как само архитектурное сооружение, так и историю его создания, имеют возможность проанализировать художественные достоинства объекта, понять его объемно-пространственную структуру, детально познакомиться с декором и фрагментами, разобраться в конструктивных особенностях памятника и строительных приемов его создания.

Материалы обмерной фиксации необходимы в ходе разработки проекта реставрации как исходная подоснова для реставрационных чертежей, а также для определения физических размеров памятника при расчетах объемов и стоимости необходимых работ по исследованию и реставрации.

Фиксация памятника, в частности следов переделок, проведенных раскрытий, позволяет также представить документальные основания для проекта реставрации, без которых невозможны его научная апробация и утверждение.

Наконец, следует подчеркнуть, что сам процесс фиксации никоим образом не представляет собой узкотехническую процедуру, а становится неотъемлемой и важной частью изучения памятника. На этой стадии выявляются многие его особенности, дающие основания для предварительных выводов и позволяющие целенаправленно вести дальнейшее исследование: различия в архитектурно-конструктивном решении разных его частей, в строительной технике и материалах, несовпадения уровней и т. п. Производится своего рода инвентаризация сохранившихся декоративных элементов.

Труд студентов на практике должен иметь очевидный полезный результат. Особое значение для студентов, склонных к исследованиям, имеет прохождение этапа практики, связанное с историко-архивными и библиографическими изысканиями. На основе этих материалов составляется историческая записка, в которой дается полное описание памятника, его существующего состояния, истории создания, и описание объемно-планировочных и архитектурно-художественных достоинств памятника. Участие студентов в общественно полезном труде способствует укреплению их профессионального самосознания и служит моральной подготовкой к исполнению курсовых проектов.

1 Цели и задачи изучения учебной практики.

Целью проведения обмерной практики является накопление студентом необходимых знаний и методов для фиксации памятника архитектуры. Фиксация архитектурного объекта призвана дать, по возможности, исчерпывающее представление о памятнике в том его состоянии, которое он имеет в момент проведения исследования. Обмерная практика является продолжением дисциплины «Основы архитектурного проектирования» после 1 года обучения, на практике закрепляющая основы архитектурной графики и подачи архитектурных чертежей.

Задачи практики:

- Проводить натурное изучение памятника архитектуры в окружающей его среде;
- Выполнять обмерные чертежи памятника (кроки - глазомерную съемку объекта или выполнение эскизных рисунков всех составляющих частей обмера.);
- Уметь оформлять обмеры в виде графических чертежей и формировать их в виде альбома.

2 Коды и содержание компетенций, формируемых при изучении учебной дисциплины. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине.

Компетенции	Уровни освоения		
	1 (запоминание и понимание)	2 (применение и анализ)	3 (оценка и создание)
<i>ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</i>	Студент сможет: - владеть методикой проведения архитектурного обмера	Студент сможет - самостоятельно проводить архитектурные обмеры;	Студент сможет: - Проводить натурное изучение памятника архитектуры в окружающей его среде
<i>ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</i>	Студент сможет: - свободно ориентироваться в архитектурной стилистике памятников архитектуры, градостроительных образований (комплексы зданий и сооружений, высотные доминанты);	Студент сможет: - проводить комплексный анализ, определять особенности регионального и общероссийского характера в развитии архитектурных стилей	Студент сможет: - делать оценку архитектурным сооружениям и градостроительным объектам; - охарактеризовать творчество ведущих мастеров архитектуры России, конкретной местности.

3 Тематическое содержание учебной дисциплине.

- 1 Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике.
- 2 Утверждение индивидуального задания руководителем бакалавра в соответствии с целями ознакомительной практики.
- 3 Натурное обследование архитектурного объекта.
- 4 Обмеры, обработка и систематизация материала.
- 5 Подготовка и составление альбома чертежей
- 6 Оформление и представление альбома чертежей руководителю. Защита.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ)**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Цели и задачи изучения учебной дисциплины.

Цель производственной практики: 1) апробирование на практике в режиме самостоятельной работы навыков в области архитектурного проектирования и управления процессом комплексного архитектурного проектирования; 2) сбор материала для дипломного проекта и повышения профессионального уровня знаний и навыков у студентов по архитектурному проектированию.

Задачами производственной практики являются: освоение специфики архитектурного проектирования в соответствии с действующим законодательством. Кроме того, практика «иллюстрирует», обобщает и дополняет теоретический материал и практическую часть ряда дисциплин профессионального цикла. Необходимо:

- 1) практически усвоить жизненный цикл архитектурного проекта;
- 2) практически взаимодействовать с типичными участниками архитектурного проекта;
- 3) научиться авторскому надзору за реализацией проекта в соответствии с нормативными документами об авторском надзоре;
- 4) выполнить часть работ по разработке проектной документации по заданию руководителя мастерской или проектного бюро;
- 5) изучить основные требования к форме и содержанию архитектурного;
- 6) проработать алгоритм процесса подготовки предпроектной документации;
- 7) научиться управлению целевыми функциями архитектурного проекта;
- 8) научиться управлению временем разработки проекта.

2 Коды и содержание компетенций, формируемых при изучении учебной дисциплины, планируемые результаты обучения:

Компетенции	Уровни освоения		
	1 (запоминание и понимание)	2 (применение и анализ)	3 (оценка и создание)
<i>ОК-11 способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность</i>	<i>Студент сможет связать теорию и методы архитектурной композиции, с нормами и правилами проектирования, современными технологиями производства конструкций и реальную проектную</i>	<i>Студент сможет собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею (концепцию) и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурно-дизайнерского решения на основе творческого подхода;</i>	<i>Студент сможет построить комплексный подход к архитектурному проектированию, как средовой деятельности. - представлять и защищать итоги своей работы</i>

	<i>работу архитектурных бюро и сферу их профессиональной активности</i>		
<i>ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</i>	<i>Студент сможет определить направления творческого поиска в круг задач, которые необходимо решить в дипломном проекте</i>	<i>Студент сможет творчески исследовать сложные алгоритмы решения комплексных профессиональных задач, оперировать большими массивами информации, самостоятельно работать с различными ее источниками</i>	<i>Студент сможет составить программу-задание на проектирование предложить возможные места строительства, разработать и проанализировать возможные композиционные решения</i>

4 Тематическое содержание учебной дисциплине.

Раздел 1 Студент своевременно выполняет все административные и научно-технические указания руководителя практики от производства обеспечивает высокое качество выполняемых работ, изучает и выполняет правила технической безопасности, эксплуатации оборудования, охраны труда.

Подчиняться действующим на предприятиях, в учреждениях и организациях правилам внутреннего распорядка.

Раздел 2 Студент систематически ведет дневник и подготавливает отчет о прохождении практики.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Цели и задачи изучения учебной дисциплины

Цель производственной практики: 1) апробирование на практике в режиме самостоятельной работы навыков в области архитектурного проектирования и управления процессом комплексного архитектурного проектирования; 2) сбор материала для дипломного проекта и повышения профессионального уровня знаний и навыков у студентов по архитектурному проектированию.

Задачами производственной практики являются: осваивание специфики архитектурного проектирования в соответствии с действующим законодательством. Кроме того, практика «иллюстрирует», обобщает и дополняет теоретический материал и практическую часть ряда дисциплин профессионального цикла. Необходимо:

- 1) практически усвоить жизненный цикл архитектурного проекта;
- 2) практически взаимодействовать с типичными участниками архитектурного проекта;
- 3) научиться авторскому надзору за реализацией проекта в соответствии с нормативными документами об авторском надзоре;
- 4) выполнить часть работ по разработке проектной документации по заданию руководителя мастерской или проектного бюро;
- 5) изучить основные требования к форме и содержанию архитектурного;
- 6) проработать алгоритм процесса подготовки предпроектной документации;
- 7) научиться управлению целевыми функциями архитектурного проекта;
- 8) научиться управлению временем разработки проекта.

1 Коды и содержание компетенций, формируемых при изучении учебной дисциплины, планируемые результаты обучения:

Компетенции	Уровни освоения		
	1 (запоминание и понимание)	2 (применение и анализ)	3 (оценка и создание)
<i>ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре</i>	<i>Студент сможет сделать обзор методов архитектурной композиции, с нормами и правилами проектирования, современными технологиями производства конструкций и реальную проектную работу архитектурных</i>	<i>Студент сможет исследовать исходную информацию, раскрыть проектную идею (концепцию) и последовательно развить ее в ходе разработки архитектурно-дизайнерского решения на основе творческого подхода;</i>	<i>Студент сможет составить комплексный подход к архитектурному проектированию, как средовой деятельности. - представлять и защищать итоги своей работы</i>

	<i>бюро и сферу их профессиональной активности</i>		
<i>ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</i>	<i>Студент сможет определить направления творческого поиска круг задач, которые необходимо решить в дипломном проекте</i>	<i>Студент сможет вывести сложные алгоритмы решения комплексных профессиональных задач, оперировать большими массивами информации, самостоятельно работать с различными ее источниками</i>	<i>Студент сможет обосновать программу-задание на проектирование предложить возможные места строительства, разработать и проанализировать возможные композиционные решения</i>

4 Тематическое содержание учебной дисциплине

Раздел 1 Студент своевременно выполняет все административные и научно-технические указания руководителя практики от производства обеспечивает высокое качество выполняемых работ, изучает и выполняет правила технической безопасности, эксплуатации оборудования, охраны труда.

Подчиняться действующим на предприятиях, в учреждениях и организациях правилам внутреннего распорядка.

Раздел 2 Студент систематически ведет дневник и подготавливает отчет о прохождении практики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Цели и задачи изучения учебной дисциплины

Цель преддипломной практики: подготовить бакалавра к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика бакалавра является завершающим этапом обучения и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего бакалавра к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материалов к выпускной квалификационной работе (дипломному проекту).

Задачами преддипломной практики являются:

- углубление и закрепление профессиональных знаний и умений, компетенций, полученных в процессе обучения;
- развитие профессиональной культуры;
- формирование практических навыков и творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности для ведения самостоятельной научной-исследовательской работы в области архитектуры;
- сбор материалов к выпускной квалификационной работе (дипломному проекту).

2 Коды и содержание компетенций, формируемых при изучении учебной дисциплины, планируемые результаты обучения

<i>Компетенции</i>	<i>Уровни освоения</i>		
	<i>1 (запоминание и понимание)</i>	<i>2 (применение и анализ)</i>	<i>3 (оценка и создание)</i>
<i>ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре</i>	<i>Студент сможет сделать обзор отечественной и зарубежной практики проектирования, определить функциональные и эстетические требования к формированию городской среды</i>	<i>Студент сможет исследовать изменения стандартов и качество систем обслуживания, новые требования экономики и экологической среды</i>	<i>Студент сможет сформировать для себя базу нормативной документации и базу проектов-аналогов для последующего дипломного проекта</i>
<i>ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</i>	<i>Студент сможет сделать обзор научно-обоснованных потребностей ближайшего будущего, охарактеризовать социальные условия и уровень научно-технического прогресса отечественной и зарубежной практики проектирования</i>	<i>Студент сможет изучить перспективные тенденции развития типологии архитектурных объектов и социологических исследований</i>	<i>Студент сможет определить прогнозировать изменения потребностей социальной среды, оценить перспективы развития социальной жизни, построить модели и концепции организации материальной среды и произвести их анализ</i>

<i>ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</i>	<i>Студент сможет определить направления творческого поиска в круг задач, которые необходимо решить в дипломном проекте</i>	<i>Студент сможет творчески исследовать сложные алгоритмы решения комплексных профессиональных задач, оперировать большими массивами информации, самостоятельно работать с различными ее источниками</i>	<i>Студент сможет составить программу-задание на проектирование предложить возможные места строительства, разработать и проанализировать возможные композиционные решения</i>
---	---	--	---

4 Тематическое содержание учебной дисциплине.

- 1 **Раздел 1** *Выбор темы дипломного проекта, определение и обоснование места строительства, разработка и анализ возможных композиционных решений*

- 2 **Раздел 2** *Подготовка реферата согласно выбранной теме дипломного проекта с приложением графических материалов и поиском вариантов*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Цели и задачи изучения учебной дисциплины

Цель научно-исследовательской практики: является подготовка бакалавров, способных разрабатывать углублённые научные обоснования архитектурных концепций и проектных решений, применять продвинутые исследовательские методы, учитывающие вновь возникающие средовые, социально-культурные и технологические условия, а также интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщённых проектных моделей для дальнейшего их использования в проектной деятельности.

Задачами научно-исследовательской практики являются: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в области выявления и исследование прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания, разработка предложений по их решению; освоение последовательности проведения научно-исследовательских работ по всем стадиям и видам исследования от выявления проблематики и сбора материала до написания научных статей и опубликования их в центральных научных изданиях.

2 Коды и содержание компетенций, формируемых при изучении учебной дисциплины, планируемые результаты обучения:

Компетенции	Уровни освоения		
	1 (запоминание и понимание)	2 (применение и анализ)	3 (оценка и создание)
<i>ОПК-2 пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны</i>	<i>Студент сможет охарактеризовать перспективы и тенденции развития архитектуры и градостроительства</i>	<i>Студент сможет использовать общенаучную методологию, логику и технологию проведения проектной работы</i>	<i>Студент сможет творчески реализовать сложные алгоритмы решения комплексных профессиональных задач, оперировать большими массивами полученной информации, самостоятельно работать с различными ее источниками</i>
<i>ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из</i>	<i>Студент сможет перечислить новейшие достижения в</i>	<i>Студент сможет составлять план проведения</i>	<i>Студент сможет определить прогнозировать изменения</i>

<i>различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</i>	<i>области науки и техники по направлению обучения</i>	<i>проектных и исследовательских работ, направленных на решение актуальной для предприятия задачи</i>	<i>потребностей социальной среды, оценить перспективы развития социальной жизни, построить модели и концепции организации материальной среды и произвести их анализ</i>
<i>ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</i>	<i>Студент сможет определить направления творческого поиска и круг задач, которые необходимо решить в дипломном проекте</i>	<i>Студент сможет творчески исследовать сложные алгоритмы решения комплексных профессиональных задач, оперировать большими массивами информации, самостоятельно работать с различными ее источниками</i>	<i>Студент сможет составить программу-задание на проектирование, предложить возможные места строительства, разработать и проанализировать возможные композиционные решения</i>

4 Тематическое содержание учебной дисциплины.

- 1 **Раздел 1** Сбор фактического материала, информации и исходных данных по исследуемой теме (работа в библиотеке, в архиве, поиск в интернет, натурные исследования и др.). Сбор информации о существующих и перспективных методах решения выявленной проблемы. Первичный анализ и систематизация собранного материала.
- 2 **Раздел 2** Предварительная защита выполненной работы, на выпускающей кафедре. Предложения по окончательному варианту проекта.