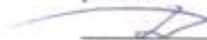




Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной
работе

 О.Г. Волокитин
«19» 06 2019 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Код направления подготовки / специальности	07.03.02
Направление подготовки / специальность	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Наименование ОПОП (направленность / профиль)	Программа 07.03.02.01 " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Уровень образования	Академический бакалавриат
Год начала подготовки	2019

Начальник учебно-методического отдела

 А.А. Селиверстов

Руководитель ООП

 Л.С. Романова

СПИСОК АННОТАЦИЙ:

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О.01	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
Б1.О.02	Основы архитектурной композиции
Б1.О.03	Математика
Б1.О.04	История искусств
Б1.О.05	Основы архитектурного проектирования
Б1.О.06	Начертательная геометрия
Б1.О.07	История
Б1.О.08	Рисунок
Б1.О.09	Иностранный язык
Б1.О.10	Композиционное моделирование
Б1.О.11	Живопись
Б1.О.12	Основы геодезии
Б1.О.13	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
Б1.О.14	Типология жилых и общественных зданий
Б1.О.15	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Б1.О.16	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
Б1.О.17	Архитектурная колористика
Б1.О.18	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
Б1.О.19	Архитектура Томска
Б1.О.20	История русской архитектуры
Б1.О.21	Строительная механика
Б1.О.22	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
Б1.О.23	Архитектурное проектирование (2 уровень)
Б1.О.24	История советской архитектуры
Б1.О.25	Культовое зодчество
Б1.О.26	История зарубежной архитектуры
Б1.О.27	Архитектурно-строительные технологии
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.29	Экономика
Б1.О.30	Философия
Б1.О.31	Правовые основы архитектурной деятельности
Б1.О.32	Основы сметного ценообразования в реставрации
Б1.О.33	Социология
Б1.О.34	Основы земельного кадастра
Б1.О.35	Физическая культура и спорт
Б1.В.01	История реставрации памятников архитектуры
Б1.В.02	Композиционный рисунок
Б1.В.03	Скульптурно-пластическое моделирование
Б1.В.04	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
Б1.В.05	Архитектурная физика (акустика и светотехника)
Б1.В.06	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
Б1.В.07	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства
Б1.В.08	Графические средства подачи реставрационного проекта
Б1.В.09	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
Б1.В.10	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3

	уровень)
Б1.В.11	Инженерное благоустройство и транспорт
Б1.В.12	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
Б1.В.13	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации
Б1.В.14	Инженерная реставрация
Б1.В.15	Экономика архитектурного проектирования и строительства
Б1.В.16	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
Б1.В.17	Рабочее реставрационное проектирование
Б1.В.18	Методы графической реконструкции архитектурных памятников
Б1.В.19	Исследования памятников архитектуры
Б1.В.20	Обследование и диагностика конструкций зданий
Б1.В.21	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации
Б1.В.22	Экономика и организация реставрационных работ
Б1.В.23	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
Б1.В.24	Основы охраны объектов культурного наследия
Б1.В.25	Архитектурная экология
Б1.В.26	Методика проектирования музеев под открытым небом
Б1.В.27	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
Б1.В.ДВ.01.01	Архитектурно-строительное черчение
Б1.В.ДВ.01.02	Основы архитектурной графики
Б1.В.ДВ.02.01	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
Б1.В.ДВ.02.02	Основы компьютерной графики
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная презентация проекта
Б1.В.ДВ.04.01	Основы реконструкции исторических территорий
Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Б1.В.ДВ.05.01	Ландшафтная архитектура
Б1.В.ДВ.05.02	Ландшафтный дизайн
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
ФТД.В.01	Основы палеографии, хронологии и метрологии
ФТД.В.02	Основы инженерной геологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.01	Введение в профессию (архитектор-реставратор)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью курса является ознакомление студентов первого курса с основными направлениями профессиональной деятельностью архитектора и архитектора-реставратора и памятниками истории и культуры	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать понимание роли исторического наследия, необходимости его сохранения для общества и последующих поколений; - Сформировать первичные знания профессиональной терминологии; - Сформировать первичное представление о типах исторических объектов: зданиях, градостроительных образованиях и методах их сохранения и охраны. - Сформировать обзорное представление об исторических архитектурных стилях; - Сформировать первичные навыки натурного обследования объектов культурного наследия, в т.ч. специфики фотофиксации памятников, городской и природной среды - Сформировать представление о видах проектных работ по реставрации объектов культурного наследия; - Сформировать ответственное отношение к профессии архитектора – реставратора и его роли в обществе. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает четыре раздела:</p> <p>Раздел 1. Особенности подготовки архитектора-реставратора.</p> <p>Раздел 2. Теоретические основы градостроительства, реконструкции и реставрации.</p> <p>Раздел 3. Архитектурно-художественные основы в профессии архитектора-реставратора.</p> <p>Раздел 4. Инженерно-технологические основы в профессии архитектора-реставратора</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.02	Основы архитектурной композиции
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины - основываясь на объективных факторах, закономерностях и явлениях, выявлять и изучать основные композиционные закономерности, чтобы овладеть ими.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить студентам архитекторам - реставраторам первичный уровень теоретических знаний и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых стадиях архитектурного проектирования; - формирование у студентов устойчивых знаний об архитектурной композиции и об её основных элементах, о видах архитектурной композиции, о важнейших свойствах архитектурных форм и о закономерностях их построения, как средствах решения композиционных задач в следующих проектных работах; - научить студентов использовать эти знания для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции, методами композиционного анализа, применять эти знания и умения в дальнейшей практике архитектурного реконструкционного, реставрационного проектирования; - формирование у студентов методологической основы профессиональной деятельности, освоение первых навыков будущей профессии, расширение профессионального кругозора. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Введение в дисциплину Основы теории архитектуры, общие сведения, программа дисциплины, что такое композиция в архитектуре.</p> <p>Тема 2. Архитектурная композиция.</p> <p>Тема 3. Элементы архитектурной композиции:</p> <p>Тема 4. Основные виды архитектурной композиции:</p> <p>Тема 5. Закономерности и особенности зрительного восприятия архитектурных форм</p> <p>Тема 6. Основные объективные свойства архитектурных</p>	

	<p>объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства)</p> <p>Тема 7. Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии)</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.03	Математика
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является научить бакалавра применять математические методы для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью. Программа дисциплины включает теоретические и практические занятия, необходимые для освоения основных разделов высшей математики, являющихся базовыми для инженерных специальностей.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: формирование у студентов: <ul style="list-style-type: none"> - системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ разделов высшей математики; - практических навыков решения задач по математическому анализу, линейной и векторной алгебре, аналитической геометрии и обыкновенным дифференциальным уравнениям; - навыков анализа полученных результатов решения. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Содержание дисциплины	Основные разделы дисциплины содержат сведения по векторной алгебре, дифференциальному исчислению функций одной переменной и интегральному исчислению.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.04	История искусств
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цели освоения дисциплины «История искусств»: формирование знаний в области истории искусств, развитие чувства вкуса и творческого мышления, способности к прочтению произведений искусства на основе изучения и анализа тенденций развития мирового искусства, освоение методов логически верного обоснования своих взглядов на произведения искусства, воспитание уважительного отношения к историческому наследию и общемировым культурным традициям. Курс ориентирован на последовательное изложение истории искусств от первобытного времени до современного искусства. Главной целью курса является формирование у слушателей понимания глубокой целостности и характеристики каждой исторической эпохи.	
Задачи освоения дисциплины	Задачи дисциплины: определить место отечественного искусства в мировом историческом процессе, вклад нашего народа в мировую цивилизацию, дать представление об основных исторических фактах в истории развития архитектуры, изобразительных и декоративно-прикладных искусств.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	<p>Раздел I. Введение в историю культуры и искусства</p> <p>Раздел II. Первобытная культура и искусство.</p> <p>Раздел III. Культура и искусство Древних цивилизаций.</p> <p>Раздел IV. Античность</p> <p>Раздел V. Культура и искусство Средних веков</p> <p>Раздел VI. Культура и искусство Древней и Средневековой Руси</p> <p>Раздел VII. Культура и искусство Возрождения.</p> <p>Раздел VIII. Культура и искусство XVII века</p> <p>Раздел IX. Культура и искусство XVIII века</p> <p>Раздел X. Культура и искусство России XVIII века.</p> <p>Раздел XI. Культура и искусство Западной Европы XIX века</p> <p>Раздел XII. Культура и искусство России XIX века</p> <p>Раздел XIII. Культура и искусство Западной Европы конца XIX-начала XX вв.</p>	

	Раздел XIV. Культура и искусство России “серебряного века” Раздел XV. Культура и искусство XX века. Раздел XVI. Советская культура и искусство Раздел XVII. Проблемы развития современной культуры
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.05	Основы архитектурного проектирования
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – обучение студентов навыкам графического представления эскизной и проектной документации, ознакомление их с чертежно-графическими инструментами и материалами, с основными видами художественной графики и с основами макетирования; формирование у них способности реализовать полученные знания и практические навыки в упражнениях по объемно-пространственной композиции и в архитектурном проектировании.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных техник карандашной графики («линия», «растр», «мадежи» и пр.); - освоение техники линейной тушевой графики; изучение специфики точечной тушевой графики (пуантель) в черно-белом и цветном (по темному фону) исполнении; - обретение навыков работы с акварельной графикой (техники слоевой отмывки и лессировки); знакомство с особенностями техники тоновой гуаши; - овладение технологией изготовления макетов зданий (сооружений) и архитектурных деталей с целью дальнейшего применения этих навыков в проектах малых архитектурных форм (МАФ), детских игровых и спортивных площадок, жилых и общественных зданий; - формирование у студентов навыков композиционного мышления, позволяющего грамотно решать простейшие градостроительные, объемно-планировочные и архитектурно-композиционные задачи; - воспитание у студентов художественного вкуса, профессионального мировоззрения, умения творчески оценить специфические особенности архитектурного наследия и современные тенденции в развитии мировой архитектуры и дизайна. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Курсовой проект 1. Архитектурный чертёж</p> <p>Курсовой проект 2. Ордерные системы</p> <p>Курсовой проект 3. Архитектурная графика</p> <p>Курсовой проект 4. Архитектурный макет</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.06	Начертательная геометрия
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Изучение основных закономерностей геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства в ортогональных и аксонометрических проекциях, применительно к выполнению и чтению чертежей зданий, сооружений, конструкций, деталей и составлению конструкторской документации.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – освоение студентами основных методов изображения пространственных форм на плоскости; – развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления на основе графических моделей пространственных форм; – получение знаний и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей, выполнения эскизов, наглядных изображений. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	
Содержание дисциплины	<p>Основные разделы дисциплины включают рассмотрение следующих вопросов: ортогональное проецирование геометрических объектов (точка, прямая, плоскость, поверхность, геометрическое тело), их взаимное расположение и пересечение в пространстве, закономерности ортогонального и аксонометрического проецирования, методы преобразования чертежа, методы построения пересечения поверхностей.</p> <p>Основные разделы дисциплины спецкурса включают рассмотрение следующих вопросов:</p> <p>Тени в ортогональных проекциях.</p> <p>Тени на фасаде здания. Тени архитектурных фрагментов.</p> <p>Теория перспективы</p> <p>Построение теней в перспективе. Различные способы построения перспективы. Проекция с числовыми отметками.</p> <p>Курс «Начертательная геометрия. Спецкурс» тесно связан с рядом смежных дисциплин, таких как «Основы</p>	

	<p>композиции в дизайне среды», «Макетирование в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды», «Основы эргономики в дизайне среды», «Компьютерные технологии проектирования среды», «Ландшафтное проектирование среды».</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.07	История
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цели изучения учебной дисциплины: сформировать у студентов представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации	
Задачи освоения дисциплины	выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации; формирование политической культуры, патриотизма и гражданственности.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. История России с древности до конца XIX века.</p> <p>1.1. Введение. Литература, программа дисциплины. Предмет исторической науки. Восточные славяне. Образование древнерусского государства. Тема 1: Киевская Русь.</p> <p>1.2. Период феодальной раздробленности на Руси. Образование российского централизованного государства. Тема 2: Российское государство в XVI в. Иван Грозный.</p> <p>1.3. Российское государство в XVII в. Россия в конце XVII – первой четверти XVIII в. Петровские преобразования. Тема 3: Российская империя во второй четверти – середине XVIII в. Дворцовые перевороты.</p> <p>1.4. Россия во второй половине XVIII в. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Россия в первой половине XIX в. Тема 4: Общественное движение в России в первой половине XIX в.</p> <p>1.5. Россия во второй половине XIX в. Россия на рубеже XIX-XX вв. Тема 5: Первая буржуазно-демократическая революция в России 1905-1907 гг.</p> <p>Раздел 2. История России XX века.</p> <p>2.1. Россия в период I мировой войны и двух революций (1914-1917). Гражданская война и послевоенный период в Советской России. Тема 6: Модернизация СССР второй половине 20-х – 30-е гг. XX в.</p> <p>2.2. Советский Союз в годы II мировой войны и Великой Отечественной войны. Послевоенное восстановление и развитие СССР (1946-1953). Тема 7: Внешняя политика в послевоенные годы (1946–</p>	

	<p>1964).</p> <p>2.3. «Хрущевская оттепель» (1953-1964). Советский союз в эпоху «развитого социализма» 1965-1985 гг. Тема 8: Внешняя политика СССР в 1965-1985 гг.</p> <p>2.4. СССР в годы перестройки (1985-1991). Россия в период перехода к капитализму (1992-1999). Тема 9: Россия на рубеже веков (2000-2006).</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.08	Рисунок
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями изучения дисциплины "Рисунок" является формирование будущего архитектора-реставратора, как создателя элементов искусственной материально-пространственной среды, способного сохранять архитектурно-историческое наследие в обществе.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами изучения дисциплины "Рисунок" при подготовке студента являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение изображать архитектурные и другие формы с натуры, анализируя принципы их пространственного построения; - умение выполнять перспективные рисунки объекта по его ортогональным проекциям. - умение рисовать по памяти и представлению; - умение делать эскизы, кратковременные зарисовки, наброски; - умение решать в рисунке композиционные задачи: от размещения изображения на листе бумаги до композиционных построений по воображению; - умение использовать различные изобразительные материалы и технические приемы: карандаш, перо, кисть, уголь, сангина и т.д. <p>К числу задач архитектурно-проектной деятельности относят также выработку художественного и эстетического вкуса и графического мастерства, развитие интеллекта студента, пространственного мышления и образного структурного воображения.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Геометрические формы</p> <p>1.1 Перспектива и применение ее законов в рисунке. Линейно-конструктивный рисунок каркасов (гипсовых) геометрических тел с натуры с до-бавлением предметов по воображению</p> <p>1.2 Тональный рисунок композиции из геометрических тел</p> <p>1.3 Тональный рисунок композиции из бытовых предметов простой геометрической формы (двух табуретов)</p> <p>1.4 Композиция из геометрических форм по воображению</p> <p>Раздел 2. Натюрморт</p>	

	<p>2.1 Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с античной вазой (балясиной) с выявлением объема светотенью</p> <p>2.2 Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов</p> <p>2.3 Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов</p> <p>Раздел 3. Самостоятельная работа</p> <p>3.1 наброски и зарисовки по теме семестра</p> <p>Раздел 4. Архитектурная деталь</p> <p>4.1 Перспектива и применение ее законов в рисунке. Линейно-конструктивный рисунок простой капители в трех ракурсах</p> <p>4.2 Тональный рисунок сложной капители или кронштейна</p> <p>Раздел 5. Архитектура</p> <p>5.1 Перспектива и применение ее законов в рисунке интерьера. Рисунок интерьера аудитории (фрагмент)</p> <p>5.2 Рисунок интерьера с большой глубиной пространства</p> <p>5.3 Объемно-пространственная композиция. Интерьер по воображению на конструктивной базе существующего интерьера</p> <p>5.4 Архитектурная фантазия. Интерьер или пространство</p> <p>Раздел 6. Самостоятельная работа</p> <p>6.1 наброски и зарисовки по теме семестра</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.09	Иностранный язык
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины иностранный язык является формирование у студентов знаний в области орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормы изучаемого языка; умение правильно использовать языковую норму во всех видах речевой деятельности применительно к различным функциональным стилям.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины иностранный язык являются обучение устной коммуникации, которая сводится к простому неформальному общению в объёме нескольких бытовых тем, и сугубо профессиональному общению, не требующему освоения всеохватывающей лексики и многогранных ситуаций, употребления её в страноведческом контексте, а ограничивающемуся чётко очерченным словарём и набором ситуаций применения; обучение чтению и переводу оригинальной научно-технической литературы.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Содержание дисциплины	<p>В процессе обучения предусматривается чтение текстов прагматического, информационно-публицистического, научно-популярного характеров, в III семестре помимо тематически-ориентированных используются профессионально-направленные тексты различной сложности в зависимости от уровня, включая овладение пассивным словарным запасом для последующей самостоятельной работы с такими текстами.</p> <p>Основными темами для изучения являются: человеческие взаимоотношения, стиль жизни, путешествия, достопримечательности, обычаи и традиции стран мира, профессии и планирование карьеры, образование в России и за рубежом, охрана окружающей среды, средства массовой информации, архитектура, строительство.</p> <p>Социокультурный компонент содержания обучения иностранному языку заключается в овладении социокультурными знаниями о стране изучаемого языка и формировании умения применять их на практике. В социокультурный компонент входят особенности формального и неформального речевого поведения на иностранном языке, общие черты и различия в этикете устной и письменной речи на иностранном языке.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.10	Композиционное моделирование
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Композиционное моделирование» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при освоении образовательных профилей и программ архитектурных специальностей, моделирование архитектурно - пространственной среды на основе профессиональных методик проектирования и моделирования, применение профессиональных компетенций для создания и модернизации объектов архитектурной среды, использование профессиональных знаний и умений в практике архитектурного проектирования.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины «Композиционное моделирование» является: знакомство с профессиональными знаниями и научными представлениями о формировании закономерностей построения объемно-пространственных форм в архитектурном проектировании, реализация средствами моделирования композиционного образа объекта, использование теории композиции в проектном творчестве, формирование у студентов системного проектного мышления и мировоззрения в области сохранения архитектурного наследия.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	Освоение дисциплины включает в себя выполнение контрольных работ на темы: Тема №1 «Фронтальная контрастная композиция». Тема №2 «Фронтальная композиция на основе метроритмических закономерностей». Тема №3 «Объемная композиция на основе метроритмических закономерностей». Тема №4 «Пространственная композиция на основе метроритмических закономерностей». Тема №5 «Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой». Тема №6 «Выявление фронтальной поверхности».	

	<p>Тема №7 «Выявление объемной формы». Тема №8 «Взаимосвязь интерьерного пространства с объемной формой и окружающей средой».</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.11	Живопись
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Живопись» является подготовка архитектора-реставратора, способного понимать специфику предмета и методику колористической деятельности по созданию цветовой среды городского пространства, понимать задачи и особенности цвета в владеющего профессиональным мастерством. В процессе обучения развиваются навыки реалистического изобразительного мастерства, воспитывается художественный вкус и умение профессионально пользоваться полученным опытом и знаниями в решении практических задач.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами по освоению дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение профессиональными методами и умением использовать цвет в архитектурной и градостроительной композиции; - овладение мастерством цветовой композиции и техникой исполнения; - развитие остроты восприятия цветовых отношений и характеристик природы; - освоение средств, техники, материалов и инструментов исполнения; - изучение закономерностей зрительного восприятия цветовых отношений в натуре и в изображении; - изучение композиционной и образной роли цвета в изображении и архитектурной среде, осваиваются приемы и методы декоративной живописи. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Основы курса живописи. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовые системы и их практическое использование. Материалы и техники, используемые в курсе «Живопись»</p> <p>1.1 Ахроматические цвета. Натюрморт в технике «гризайль»</p> <p>1.2 Постановка с использованием унитарных цветов или родственно-контрастных триад и выявлением композиционного центра. Реалистичный этюд натюрморта.</p>	

	<p>1.3 Постановка на основе контрастных пар. Приёмы использования цветовых сочетаний для создания особой выразительности и последовательного восприятия композиции.</p> <p>1.4 Постановка на передачу эмоционального ощущения холода, бесконечности, темноты – на основе группы холодных цветов и оттенков, с применением главного и второстепенного центра композиции.</p> <p>1.5 Постановка на передачу эмоционального ощущения теплоты, света – на основе группы тёплых цветов и оттенков, моноцентричная композиция.</p> <p>1.6 Сложная постановка на сближенные по тону оттенки цвета – светло-тёплые или светло-холодные. Декоративность, как условие перевода трёхмерного изображения в плоскостное изображение.</p> <p>Раздел 2. Самостоятельная работа</p> <p>2.1 Наброски и этюды по теме семестра</p> <p>2.2 Изучение дополнительной литературы</p> <p>2.3 Подготовка к практическим занятиям</p> <p>2.4 Подготовка к зачету</p> <p>Раздел 3. Сближенная цветовая гамма. Ограниченная палитра.</p> <p>3.1 Сложная постановка в земляных тонах</p> <p>3.2 Сложная постановка в оттенках серого</p> <p>3.3 Постановки в узком цвето-тоновом диапазоне</p> <p>Раздел 4. Полноцветная палитра.</p> <p>4.1 Постановка в спектральной гамме</p> <p>Раздел 5. Самостоятельная работа</p> <p>5.1 Наброски и этюды по теме семестра</p> <p>5.2 Изучение дополнительной литературы</p> <p>5.3 Подготовка к практическим занятиям</p> <p>5.4 Подготовка к зачету</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.12	Основы геодезии
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины Основы геодезии является формирование у студентов знаний в области геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, создании и корректировке топографических инженерных задач при выполнении работ в производственно-технологической, проектно-изыскательной, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности при строительстве.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины Основы геодезии является формирование у студента четкого представления о средствах и методах геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, для решения инженерных задач при выполнении работ в производственно-технологической, проектно-изыскательной, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	
Содержание дисциплины	<p>Лекции:</p> <p>1. Общие сведения о геодезии. Определение положение точек на земной поверхности. Системы координат, применяемые в геодезии. Ориентирование линий. Масштабы. План и карта. Рельеф местности и его изображение на топографических картах и планах.</p> <p>2. Принцип измерения расстояний оптическим дальномером. Сущность измерения горизонтального и вертикального углов. Угломерные геодезические приборы. Теодолит технической точности, его устройство. Поверки теодолита. Методы измерения горизонтальных углов и углов наклона. Источники погрешностей при измерении угла. Теодолитный ход, полевые работы.</p> <p>3. Понятие о геодезической сети и ее назначении. Виды геодезических сетей: плановые и высотные. Принципы и методы построения геодезических сетей. Государственная нивелирная сеть. Принцип построения нивелирных сетей,</p>	

закрепление пунктов.

4. Нивелирование. Сущности, виды и назначение нивелирования. Способы определения превышений. Классификация нивелиров. Устройство и поверки нивелира. Сущность и способы геометрического нивелирования. Нивелирование вперед. Горизонт инструмента. Последовательное нивелирование.

Нивелирные рейки. Установка реек в отвесное положение.

5. Продольное нивелирование. Основанные этапы работ. Рекогносцировка и разбивка пикетажа на трассе. Разбивка поперечников Нивелирование трассы. Обработка журнала нивелирования. Составление профиля трассы.

Проектирование на профиле. Нивелирование поверхности. Способ параллельных линий, способ магистралей с поперечниками, способ нивелирования по квадратам

6. Определение превышения методом тригонометрического нивелирования.

Виды геодезических съемок. Общие сведения по созданию съемочной геодезической сети.

7. Тахеометрическая съемка. Сущность тахеометрической съемки. Приборы, применяемые при тахеометрической съемке. Работа на станции тахеометрической съемки.

Абрис. Камеральная обработка полевых измерений.

8. Составление плана тахеометрической съемки.

Классификация зданий и сооружений. Основные и детальные разбивочные работы. Обмерные работы.

Лабораторные:

1. Решение задач по топографической карте.

2. Поверки теодолита 2Т-30. Измерение горизонтальных и вертикальных углов.

3. Вычисление координат точек теодолитного хода. Наклад точек по координатам

4. Устройство нивелира, поверки нивелира.

5. Составление топографического плана участка местности по результатам тахеометрической съемки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.13	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – познакомить учащихся с историей возникновения древнейших цивилизаций на нашей планете, с основными причинами появления в VI тысячелетии до н. э. профессии зодчего («главного строителя, руководителя всех работ»), с особенностями развития градостроительства, архитектуры жилых и общественных зданий, монументально-декоративного искусства в странах Древнего Востока и в античных государствах (Древняя Греция, Рим).	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - приучить студентов регулярно посещать лекционные и практические занятия по данной учебной дисциплине, грамотно конспектировать материал, выделяя в нем наиболее важные и интересные для себя аспекты; - развить у них навыки сбора архивной информации, работы с библиографическими и учебно-методическими материалами, написания рефератов и научных работ по самостоятельно выбранной теме исследования; - обучить студентов основам устного изложения своих материалов в ходе экспресс-опросов, на практических занятиях, консультациях и научных конференциях; - для наиболее успешных и заинтересованных студентов наметить темы будущих научных исследований (ста-тей, тезисов конференций, магистерских диссертаций). 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	Раздел 1. Архитектура стран Древнего Востока Раздел 2. Архитектура античных государств.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.14	Типология жилых и общественных зданий
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цели: Комплексное получение знаний студентом по направлению – «Типология жилых и общественных зданий».	
Задачи освоения дисциплины	<p>Студент в процессе изучения данной дисциплины должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоить типологию, как универсальный метод или подход к изучению и классификации архитектуры, начиная с древних построек до сегодняшних дней. - Уметь ориентироваться в существующих типологических рядах жилых и общественных зданий. - Уметь анализировать постройки по архитектурным и объёмно планировочным признакам. «Читать» планировочные схемы различных типов зданий. - Уметь понимать и составлять функциональные планы зданий соответствующего типа - Ориентироваться в нормативной документации к проектированию различных типов зданий. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	
Содержание дисциплины	<p>Дисциплина состоит из 18 лекций и 9 практических занятий.</p> <p>Первые 6 лекций посвящены типологии жилых зданий, последующие 12 лекций отнесены к типологии общественных зданий.</p> <p>На практических занятиях проводится работа в группах (4-5 человек).</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.15	Архитектурное проектирование (1 уровень)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основами архитектурного проектирования, применение обретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений; - освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства; - постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-типологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования; - обретение навыков работы с нормативной документацией, регламентирующей проектирование и строительство. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Курсовой проект №1 «Малая архитектурная форма». 2. Курсовой проект №2 «Малое открытое пространство». 3. Курсовой проект №3 «Общественное здание с простой функцией». 4. Курсовой проект №4 «Индивидуальный жилой дом». 	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.16	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями курса является формирование у студента знаний в области архитектуры и строительства и принципов конструирования в практике проектирования и строительства гражданских и промышленных зданий.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - Изучить основные планировочные схемы зданий. - Изучить основные конструктивные схемы зданий. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	
Содержание дисциплины	<p>Часть 1 Изучение нормативных документов и специальной терминологии, принятых при проектировании и строительстве, основных требований к зданиям, основы модульной координации, унификации, типизации и стандартизации в строительстве. Изучаются основные планировочные и конструктивные схемы зданий. На самостоятельное изучение определены: основные принципы тектонического формообразования, конструктивные схемы зданий повышенной этажности.</p> <p>Часть 2 Приводится классификация несущих остовов гражданских зданий из мелкогабаритных конструкций. Представлены основные конструктивные элементы здания: фундаменты, стены, перекрытия, стропильные конструкции, кровли. Даны определения основных конструктивных элементов, их классификация, требования к ним, характеристика, приведены чертежи и схемы. На самостоятельное изучение определены: перегородки, типы полов, конструкции балконов и лоджий. Выполняется курсовая работа (КР-1) по заданию.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.17	Архитектурная колористика
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью данной дисциплины является изучение факторов, влияющих на формирование цветовой среды экстерьерных и интерьерных пространств в контексте стилового исторического развития, и умение учитывать их в проектно-дизайнерской деятельности.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: формирование у студентов целостного знания о цвете, как органической составляющей архитектурной среды; развитие способности к колористическому мышлению и профессиональному изложению цветовой концепции проектным языком.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Раздел I. Теория цвета.</p> <p>Тема 1. Введение в дисциплину. Актуальные проблемы архитектурной колористики.</p> <p>Тема 2. Понятие «цвет». Основные характеристики цвета. Системы классификации цвета.</p> <p>Тема 3. Смешение цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов.</p> <p>Тема 4. Основные закономерности восприятия цвета.</p> <p>Тема 5. Теория цветовых контрастов Иоханнеса Иттена (7 типов контрастов).</p> <p>Применение их в живописи.</p> <p>Тема 6. Виды контрастов. Исследование работ художников группы "Синий всадник".</p> <p>Тема 7. Цветовые гармонии.</p> <p>Тема 8. Зрительные иллюзии при восприятии цвета.</p> <p>Тема 9. Закономерности взаимодействия цвета и объемно-пространственной формы. Деконструктивное применение цвета.</p> <p>Тема 10. Психофизиологическое воздействие цвета.</p> <p>Раздел II. История применения цвета в архитектуре и дизайне.</p> <p>Тема 11. Символика цвета в Древнем Египте. Использование цвета в искусстве и архитектуре Древней Греции.</p> <p>Тема 12. Использование цвета в архитектуре и искусстве Древнего Рима и Византии. Многоцветие римских и</p>	

	<p>византийских мозаик.</p> <p>Тема 13. Колористическая палитра романской архитектуры. Цвет в архитектуре готических соборов Европы. Цвет в книжной миниатюре средневековья. Символика цвета в русской культуре. Использование цвета в архитектуре и искусстве Древней Руси.</p> <p>Тема 14. Цвет в архитектуре и искусстве эпохи Возрождения. Колорит архитектуры стилей барокко и рококо. Применение цвета в архитектуре классицизма и ампира.</p> <p>Тема 15. Особенности цветовой палитры стиля модерн. Концепция цвета в творчестве голландской группы «Стиль».</p> <p>Тема 16. Цветовая символика ислама и буддизма. Цвет в архитектуре и искусстве Средней Азии, Индии, Китая, Японии и Кореи.</p> <p>Раздел III. Роль цвета в формировании архитектурной среды.</p> <p>Тема 17. Функции цвета в городе: эстетическая, психофизиологическая, ориентационная. Методические принципы использования цвета в жилой застройке. Применение цвета в промышленной архитектуре.</p> <p>Тема 18. Функции цвета в интерьере. Применение цвета в интерьерах общественных и жилых зданий.</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.18	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве стран Западной Европы в период с V по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии мировой архитектуры и градостроительства; - познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства, этого периода развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия. 	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных этапов развития мировой архитектуры и градостроительства; - изучение в хронологической последовательности методов проектирования и конструирования, способов архитектурно-технического мышления; - дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры различных эпох и народов, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих композиционных и конструктивных задач, исторически встававших перед архитектурой и градостроительством определенных периодов. - раскрыть перед студентами преемственный характер развития архитектуры и градостроительства, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры и градостроения. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раннехристианская архитектура и архитектура Византии 5 -15 вв. 2. Архитектура раннего средневековья и романской эпохи в странах Западной Европы 7 -13 вв. 3. Готическая архитектура (основные понятия и особенности). 4. Готическая архитектура во Франции 13 - нач.16 вв. 5. Готическая архитектура в Англии и Германии в 14 - нач.16 вв. 6. Архитектура Проторенессанса в Италии. 	

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">7. Архитектура Раннего Возрождения в Италии8. Архитектура Высокого Возрождения в Италии.9. Архитектура Позднего Возрождения в Италии (римская и венецианская школы).10. Архитектура барокко в Италии и в странах Западной Европы.11. Архитектура раннего классицизма во Франции в 17 в.12. Архитектура классицизма во Франции в 18 - нач.19 вв.13. Архитектура классицизма в странах Западной Европы в 18 - нач.19 вв. (Англия, Германия).14. Архитектура историзма и эклектизма в странах Западной Европы в 19 в.15. Архитектура историзма и эклектизма в США в 19 в.16. Архитектура модерна в странах Западной Европы и США в 19 - начале 20 вв.17. Конструктивный модерн в странах Западной Европы и США в 19 - начале 20 вв. |
|--|--|

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.19	Архитектура Томска
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Архитектура Томска» является формирование знаний по развитию архитектурного облика г. Томска, архитектурных стилей и региональных традиций, а также понимания значения исторической архитектуры в жизни современного общества.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами по освоению дисциплины являются: - изучение этапов формирования архитектурного облика г. Томска; - изучение архитектурных стилей Европы и России; - изучение архитектурных стилей г. Томска; - изучение влияния социальных сословий на формирование архитектурного облика г. Томска; - изучение художественных и конструктивных особенностей деревянной архитектуры г. Томска	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает четыре блока: Блок I Формирование архитектурно-художественного облика г. Томска; Блок II Архитектурные стили г. Томска; Блок III Влияние социальных сословий на формирование архитектурного облика г. Томска; Блок IV Художественные и конструктивные особенности деревянной архитектуры г. Томска.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.20	История русской архитектуры
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины «История русской архитектуры» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в России в период с X по XIX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии отечественной архитектуры и градостроительства; - познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства, этого периода развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия. 	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных этапов развития русской архитектуры и градостроительства; - изучение в хронологической последовательности методов проектирования и конструирования, способов архитектурно-технического мышления; - дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры различных эпох, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих композиционных и конструктивных задач, исторически встававших перед архитектурой и градостроительством определенных периодов. - раскрыть перед студентами преемственный характер развития архитектуры и градостроительства, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры и градостроения. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектура восточных славян до X в. 2. Архитектура Киевской Руси X-XI вв. 3. Архитектура периода феодальной раздробленности (западные и южные княжества, Владимиро-Суздальское княжество). 4. Архитектура Новгородского и Псковского княжеств 5. Архитектура Московского княжества. Оборонное зодчество XII-XIV вв. 6. Деревянная архитектура XV-XVI веков. 	

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">7. Русская архитектура XVI века.8. Русская архитектура первой половины XVII века9. Русская деревянная архитектура XVII века10. Архитектура конца XVII - начала XVIII вв.11. Архитектура Москвы и Петербурга 1700-1730-х годов.12. Архитектура барокко 1740-1750-х годов13. Русская архитектура раннего классицизма 1760-1770-х г.14. Архитектура Петербурга конца XVIII - начала XIX вв.15. Архитектура Москвы конца XVIII - начала XIX вв.16. Русская архитектура 1830-1890-х гг. Множественность стилистических направлений в архитектуре.17. Русская архитектура начала XX века |
|--|--|

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.21	Строительная механика
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является: научить бакалавра составлению условий равновесия для плоской и пространственной системы сил; методам расчёта элементов конструкций на прочность, жёсткость и устойчивость при действии статических и динамических нагрузок; основным приемам расчёта сооружений на действие комбинаций постоянных и временных нагрузок. Программа дисциплины включает теоретические и практические занятия, необходимые для приобретения умения делать вывод о рациональности назначенных размеров поперечных сечений элементов конструкций и выборе материала.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: формирование у студентов практических навыков расчета элементов конструкций и простейших сооружений при различных воздействиях, необходимых для обучения и в последующей профессиональной деятельности.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	
Содержание дисциплины	<p>На лекциях изучаются следующие темы. Основные понятия и определения. Основные типы опорных закреплений. Нагрузки и воздействия. Аксиомы статики. Реакции связей. Фермы. Классификация ферм. Методы определения усилий в стержнях ферм. Диаграмма Максвелла-Кремоны. Основы расчёта элементов строительных конструкций на прочность, жесткость и устойчивость. Классификация внешних воздействий, основные принципы по обоснованию и выбору расчетных схем. Гипотезы и основные понятия сопротивления материалов (деформации, внутренние усилия, напряжения). Связь между внутренними усилиями и напряжениями. Метод сечений для определения внутренних усилий. Центральное растяжение-сжатие. Внутренние усилия, напряжения и деформации. Закон Гука, характеристики прочности и пластичности материалов. Расчеты на прочность и жесткость статически определимых и неопределимых конструкций. Метод предельных состояний, метод допускаемых напряжений и метод разрушающих</p>	

нагрузок. Геометрические характеристики плоских сечений. Расчет на прочность и жесткость стержней круглого поперечного сечения, работающих на кручение. Прямой поперечный изгиб стержней. Построение эпюр внутренних усилий. Дифференциальные зависимости между внутренними усилиями. Нормальные и касательные напряжения при изгибе. Расчет балок на прочность. Сложное напряжённое состояние: косоугольный изгиб. Изгиб в двух плоскостях. Внецентренное приложение сжимающей нагрузки. Ядро сечения. Совместное действие изгиба и кручения. Устойчивость сжатых стержней. Критическая сила. Формула Эйлера. Практический метод расчёта на устойчивость. Действие динамических нагрузок. Расчёт балки на удар. Собственные и вынужденные колебания систем с одной степенью свободы. Статический и кинематический анализ сооружения. Расчёт статически определимых систем на постоянную нагрузку. Расчёт на подвижную (временную) нагрузку.

На практических занятиях решаются задачи. Определение нагрузок, действующих на строительные конструкции здания. Определение опорных реакций в балках и рамах. Определение внутренних усилий в стержнях статически определимых ферм аналитическим и графическим методами (построение диаграммы Максвелла-Кремоны). Центральное растяжение-сжатие. Внутренние усилия, напряжения и деформации. Расчеты на прочность и жёсткость статически определимых конструкций. Геометрические характеристики плоских сечений. Расчет на прочность и жесткость стержней круглого поперечного сечения, работающих на кручение. Прямой поперечный изгиб стержней. Построение эпюр внутренних усилий. Нормальные и касательные напряжения при изгибе. Расчет балок на прочность. Сложное напряжённое состояние: косоугольный изгиб. Внецентренное приложение сжимающей нагрузки. Совместное действие изгиба и кручения. Устойчивость сжатых стержней. Расчёт балки на удар. Расчёт многопролётной балки на действие постоянной нагрузки. Построение линий влияния опорных реакций и внутренних усилий в одно- и многопролётных балках.

Самостоятельно в третьем учебном семестре выполняются расчётно-графические работы по темам: РГР № 1 «Определение опорных реакций»; РГР № 2 «Расчёт плоской фермы». В четвёртом учебном семестре выполняются расчётно-графические работы по темам: РГР № 3 «Расчёт на прочность и жёсткость при центральном растяжении-сжатии»; РГР № 4 «Расчёт вала на прочность и жёсткость при кручении. Расчет балок на прочность при изгибе».

Связь с другими дисциплинами: данная дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Математика», «Инженерная графика», в рамках которых студент знакомится с интегральным и дифференциальным исчислением, методами решения дифференциальных уравнений; приёмами построения чертежей.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.22	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями курса является формирование у студента знаний в области архитектуры и строительства и принципов конструирования в практике проектирования и строительства гражданских и промышленных зданий.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучить основные конструктивные схемы крупнопанельных зданий и их основные конструктивные элементы; - изучить применение покрытий большепролетных конструкций 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	
Содержание дисциплины	<p>В части 1 приводятся типы несущих остовов зданий из крупных элементов. Представлены основные конструктивные схемы крупнопанельных зданий и основные конструктивные элементы: фундаменты, типы стеновых панелей и разрезка стен на панели, чердачные и междуэтажные перекрытия, кровли. Дана их классификация, требования к ним, характеристика, приведены чертежи и схемы. Приведены конструкции рамного, рамно-связевого и связевого каркасов. Представлены конструктивные решения жилых зданий из объемных блоков и монолитное домостроение. На практических занятиях выполняются конструктивные планы и разрез крупнопанельного здания.</p> <p>В части 2 приводятся особенности планировочных и конструктивных схем, когда применяются для покрытий большепролетные конструкции. Представлены плоскостные большепролетные конструкции: стропильные и подстропильные балки и фермы, рамы и арки, длинномерные настилы, покрытия с прогонами. Даны определения, их классификация, требования к ним, характеристика, приведены чертежи и схемы. Представлены пространственные большепролетные</p>	

	<p>конструкции: складки, перекрестно-ребристые и перекрестно-стержневые (структуры), оболочки, вантовые, пневматические и тентовые конструкции. Даны определения конструкций, область применения, характеристика, приведены чертежи и схемы.</p> <p>На практических занятиях выполняются фрагменты конструктивных планов и разрез общественного здания.</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.23	Архитектурное проектирование (2 уровень)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины – освоение методики проектирования различных типов архитектурных сооружений: жилых, промышленных и общественных зданий; градостроительного проектирования – посёлок.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами по освоению дисциплины являются: - приобретение навыка работы с исходными данными – заданием на проектирование, территорией для проектируемого объекта; - нормативными документами; - со спецификой проектирования на базе полученных теоретических знаний.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает следующие темы для изучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Курсовой проект I. Жилой дом средней этажности; - Курсовой проект II. Промышленное здание; - Курсовой проект III. Поселок на 2000 жителей; - Курсовой проект IV. Общественное здание. 	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.24	История советской архитектуры
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «История советской архитектуры» являются формирование у студентов знаний об основных памятниках отечественной архитектуры XX века и тенденциях ее развития, умений использовать эти знания для овладения методами архитектурного анализа, применять эти знания и умения в практике архитектурного проектирования.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: раскрытие особенностей отечественной архитектуры XX века как искусства; определение и характеристика факторов, участвующих в образовании архитектурной формы; освоение методики социального, функционального и композиционного анализа памятника архитектуры.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	<p>Курс лекций предлагает ретроспективу стилей и направлений художественного проектирования начального периода советской власти, а также архитектуры РСФСР и СССР на протяжении практически всего XX века, с 1917 по 1991 гг. Это период «бумажной» архитектуры, архитектуры конструктивизма и др. направлений русского авангарда, заката авангардных направлений и становления стиля «Сталинского ампира», период новой архитектуры минимализма и др. стилей последних лет советской власти.</p> <p>В курсе рассматривается как объемное проектирование, так и градостроительные идеи, предложения и тенденции. В лекционном курсе также отражены предпосылки становления архитектуры авангарда (исторические условия, история развития предшествующих архитектурных стилей и архитектурных конструкций и материалов).</p> <p>В процессе изучения дисциплины студенты выполняют реферат на избранную тему.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.25	Культовое зодчество
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Культовое зодчество» является формирование у студентов знаний об основных понятиях культового зодчества, памятниках архитектуры различных религиозных конфессий, тенденциях современного развития культового зодчества, умений использовать эти знания для овладения методами познания мировой культуры, применять эти знания и умения в практике.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие особенностей религиозной архитектуры разных конфессий; - освоение терминологии, методологии, современных научно-исследовательских подходов в формировании культового зодчества; -определение и характеристика факторов, участвующих в образовании архитектурной формы каждой из мировых религий; -понимание принципов культового зодчества в зависимости от религиозной принадлежности; -применение всей совокупности этих знаний и умений в практике архитектурного проектирования культовых объектов. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	<p>Культовое зодчество в истории мировых религий. Происхождение религий. Религии периода перехода к классовому обществу. Религия и архитектура культовых сооружений Передней Азии. Религиозные верования и храмостроение Древнего Египта. Религия и храмовая архитектура Античной Греции и Рима. Религиозные верования и культовая архитектура древних славян. Национальные религии и их особенности. Религии и культовое зодчество древней Индии. Религия и храмостроение в Китае и Японии. Религия и храмовая архитектура иудаизма. История и архитектура синагог в Европе и России. Мировые религии. Архитектура буддийских храмов и монастырей. Христианство как крупнейшая мировая религия и архитектура храмов. Католицизм как направление в христианстве и архитектура храмов. Православие и православный храм. Православие и храмостроение в России. Ислам и мусульманские храмы. Возникновение ислама в России. Архитектура мечетей. Современные православные храмы</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.26	История зарубежной архитектуры
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью данной дисциплины является формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об истории архитектуры.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: характеристика отдельных периодов эпох развития современной архитектуры, значительных архитектурных школ и направлений, творчества ведущих архитекторов в период с конца XIX – начала XXI веков; освоение основных знаний об историческом процессе становления и современного развития практики и теории архитектуры зарубежных стран.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	<p>Раздел I. Архитектура на рубеже XIX – XX веков. Тема 1. Введение в современную архитектуру. Эклектика и стилизаторство в архитектуре второй половины XIX в. Тема 2. Стиль модерн в Европе. Художественное движение «Искусства и ремёсла» в Великобритании. Лидеры движения, его творческие принципы.</p> <p>Раздел II. Зарубежная архитектура первой половины XX в. Тема 3. Идеи функционализма в Европе. Развитие промышленной архитектуры: от монументализма к экспрессионизму. Тема 4. Неопластицизм. Голландская архитектурная школа начала XX века. Группа «Де стиль». Тема 5. Рационализм и неоклассицизм в Италии и Германии: «Архитектура власти» предвоенных лет. Рационализм «Группы 7». Ар деко. Павильоны Международной выставки в Париже 1925 г. Эклектика и ар деко в архитектуре США.</p> <p>Раздел III. Зарубежная архитектура второй половины XX века Тема 6. основоположники модернизма в Европе, лидеры архитектуры XXв. Тема 7. Рационалистическая архитектура Вальтера Гропиуса. Концепция школы «Баухауз», ведущие преподаватели школы. Интернациональный стиль архитектуры Людвиг Мис ван дер Роэ. Биография и основные произведения.</p>	

	<p>Тема 8. Ле Корбюзье – архитектор, дизайнер, живописец, скульптор, философ.</p> <p>Тема 9. Зарубежная архитектура второй половины XX века. Скандинавская архитектурная школа.</p> <p>Тема 10. Большепролётные сооружения – «архитектура инженеров». Особенности и возможности пространственных железобетонных конструкций.</p> <p>Тема 11. Английская школа архитектуры. Брутализм – новое архитектурное направление. Деятельность группы «Бригада X». Брутализм в Англии, Голландии, США.</p> <p>Тема 13. Японская школа архитектуры. Теория метаболизма, группа «семи метаболистов».</p> <p>Тема 14. Бразильская школа архитектуры.</p> <p>Раздел IV. Зарубежная архитектура рубежа XX – XXI веков</p> <p>Тема 15. Стиль историзм (контекстуализм, обращение к наследию).</p> <p>Тема 17. Стиль высоких технологий хай-тек, его особенности.</p> <p>Тема 18. Деконструктивизм или «разрушение границ архитектуры». Теоретические основы и особенности.</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.27	Архитектурно-строительные технологии
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Архитектурно-строительные технологии» является освоение теоретических основ методов выполнения отдельных производственных процессов с применением эффективных строительных материалов и конструкций, современных технических средств, прогрессивной организации труда рабочих.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать представления об основных компонентах комплексной дисциплины «Архитектурно-строительные технологии»; – раскрыть понятийный аппарат дисциплины; – сформировать знание теоретических основ производства основных видов строительно-монтажных работ; – сформировать знание основных технических средств строительных процессов и навыков рационального выбора технических средств; – сформировать навыки разработки технологической документации; – сформировать навыки ведения исполнительной документации; – сформировать умение проводить количественную и качественную оценки выполнения строительно-монтажных работ; – сформировать умения анализировать пооперационные составы строительных процессов с последующей разработкой эффективных организационно-технологических моделей выполнения. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Строительное производство: общие положения. Основы технологического проектирования.</p> <p>Раздел 2. Технология производства земляных и свайных работ</p> <p>Раздел 3. Технология производства бетонных и железобетонных работ.</p>	

	<p>Раздел 4. Технология каменной кладки.</p> <p>Раздел 5. Технология устройства изоляционных и защитных покрытий.</p> <p>Раздел 6. Технология устройства отделочных покрытий</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения дисциплины является формирование у студентов представлений о причинно-следственных связях между качеством среды обитания и здоровьем человека, особенностях воздействия ОВПФ и возникновении профессиональных и производственно-обусловленных заболеваний; соблюдении их гигиенического нормирования, общих принципах профилактики.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины изучить уровень техносферных опасностей, вероятность их проявления, возможные негативные последствия и мероприятия по их предупреждению и минимизации.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
Содержание дисциплины	<p>На лекциях студенты должны изучить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности и закономерности воздействия основных опасных и вредных производственных факторов на организм человека; – основные профессиональные заболевания; – правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим от воздействия ОПиВФ. Правовые аспекты. <p>На практических занятиях студенты изучают и закрепляют свои знания, полученные на лекциях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор способов защиты от ОПФ и ВПФ; - оказание первой помощи пострадавшим; - использование полученных знаний при проведении НИР и иных работ; - оценка изменений физиологических функций организма, подвергающегося воздействию различных неблагоприятных факторов среды обитания. <p>Самостоятельно в течение учебного семестра студенты выполняют обзор технической литературы, не вошедшей в курс лекций, проводят обзор отечественных и зарубежных исследований. Готовятся к лекциям, к лабораторным, практическим занятиям и к конференциям различного уровня.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.29	Экономика
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения дисциплины является формирование у студентов способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, умение анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами изучения дисциплины является: теоретическое освоение студентами современных экономических концепций и моделей. Приобретение ими знаний о закономерностях функционирования современной экономики. Изучение основных понятий, категорий и инструментов экономики. Приобретение практических навыков анализа мотивов и закономерностей деятельности субъектов экономики, ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровня цен и объемов выпуска продукции.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Общественный сектор в смешанной экономике</p> <p>Тема 2. Институциональные основы экономики</p> <p>Тема 3. Основы функционирования экономики</p> <p>Тема 4. Равновесие</p> <p>Тема 5. Теория общественного выбора</p> <p>Тема 6. Основы организации бюджетной системы и бюджетная политика</p> <p>Тема 7. Налоговый механизм в экономике</p> <p>Тема 8. Общественные расходы: структура и тенденции развития</p> <p>Тема 9. Основы и особенности бюджетного федерализма</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.30	Философия
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины Философия является введение студентов в мир важнейших философско-мировоззренческих проблем, изучение и осмысление опыта развития европейского и русского сознания и, в конечном счете, формирование культурных основ мировоззрения современного студента. Философия как мировоззренческое знание позволяет осознать не только современную картину мира, но, прежде всего, сущностные характеристики бытия. Философское знание ориентирует на развитие способностей к рефлексии, к аналитической оценке своих ценностных ориентиров и общей жизненной стратегии современного студента.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины Философия является ясное представление о мировоззренческой сущности философии, владение понятиями “личность” и “общество”, умение разбираться во взаимоотношении личности и общества; владение понятиями “культура” и “цивилизация”, составление себе отчета в особенностях развития цивилизации, умение решать теоретические и практические вопросы, связанные с проблемами личной свободы и ответственности индивида; владение понятиями “научное знание”, “научная картина мира”, знание закономерностей познания и использования знания в практике современного глобального развития.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение философии и её роль в обществе. 2. Основные направления развития философии. 3. Русская философия. 4. Проблема бытия в философии. 5. Проблема человека в философии. 6. Человек как мыслящее существо. 7. Проблема познания мира человеком. 8. Общество как целостная система. 9. Общество, власть, государство. 10. Личность и общество. 11. Духовные основы жизни человека и общества. 12. Глобальные проблемы современности 	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.31	Правовые основы архитектурной деятельности
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – изучение основ правового регулирования проектной деятельности в области градостроительного, архитектурно-строительного проектирования, архитектурно-дизайнерского проектирования в области охраны культурного наследия, а также знакомство с правовыми аспектами защиты интеллектуальной собственности.	
Задачи освоения дисциплины	Задачи дисциплины: - сформировать у студентов начальные знания по вопросам правового регулирования профессиональной деятельности; - научить студентов самостоятельно использовать правовые нормы при решении проектных задач и задач, связанных с управлением и организацией архитектурно-градостроительной деятельности.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Содержание дисциплины	Тема 1. Законодательное регулирование архитектурной и градостроительной деятельности Тема 2 Правовые основы территориального планирования Тема 3 Правовые основы градостроительного зонирования Тема 4 Правовые основы планировки территории Тема 5 Правовые основы архитектурно-строительного проектирования Тема 6 Правовые основы в области дизайна архитектурной среды Тема 7 Правовые основы в области охраны культурного наследия Тема 8 Этические аспекты архитектурной деятельности, защита авторских прав и интеллектуальной собственности Тема 9 Правовое регулирование информационного обеспечения градостроительной деятельности	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.32	Основы сметного ценообразования в реставрации
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Основы сметного ценообразования в реставрации» – формирование представлений о системе сметного ценообразования в строительстве и об особенностях сметного ценообразования в реставрации, а также овладение навыками разработки отдельных форм сметных расчётов.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи дисциплины «Основы сметного ценообразования в реставрации»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о системе сметного ценообразования, её элементах и их взаимосвязях; – формирование представлений о порядке формирования сметной стоимости строительства и реставрации; – формирование представлений о методической и сметной нормативной базе в строительстве; – формирование представлений о методической и сметной нормативной базе в реставрации; – формирование представлений о методике определения сметной стоимости строительно-монтажных и ремонтно-реставрационных работ с использованием базисно-индексного и ресурсного методов; – овладение навыками разработки отдельных форм сметной документации (локальных сметных расчётов, локальных ресурсных сметных расчётов) с использованием инструментальных возможностей стандартного пакета программ Microsoft Office; – формирование представлений о порядке разработки объектных и сводных сметных расчётов. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Основы ценообразования в строительстве.</p> <p>Тема 2. Порядок формирования сметной стоимости строительства.</p> <p>Тема 3. Методическая и сметная нормативная база ценообразования в строительстве.</p> <p>Тема 4. Методическая и сметная нормативная база</p>	

	<p>ценообразования в реставрации.</p> <p>Тема 5. Методы определения сметной стоимости строительно-монтажных и ремонтно-реставрационных работ.</p> <p>Тема 6. Порядок разработки локальных сметных расчётов.</p> <p>Тема 7. Порядок разработки объектной сметы и сводного сметного расчёта стоимости строительства.</p> <p>Тема 8. Формирование договорной цены строительной продукции.</p> <p>Тема 9. Формирование стоимости строительной продукции на основе укрупнённых показателей стоимости.</p> <p>Тема 10. Формирование стоимости реставрации на основе укрупнённых показателей стоимости.</p> <p>Тема 11. Программные средства в сметном ценообразовании.</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.33	Социология
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель изучения учебной дисциплины: формирование у студентов знаний об основных законах общественного развития, умений применять простейшие методы социологии на практике; развитие навыков общения и поведения в различных социальных условиях, а также выработка типа мышления, позволяющего использовать позитивные и эффективные стратегии социальных действий.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - познакомится с основами социологического знания; - изучить основные составляющие социальной жизни; - изучить социальные взаимодействия и процессы в обществе. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Основы социологического знания.</p> <p>1.1. Социология как наука.</p> <p>1.2. Становление и особенности русской социологии.</p> <p>1.3. Методология и методы социологических исследований.</p> <p>1.4. Организация и проведение социологического исследования.</p> <p>Раздел 2. Основные составляющие социальной жизни</p> <p>2.1. Общество как социокультурная система.</p> <p>2.2. Социальные институты общества: сущность и функционирование.</p> <p>2.3. Социальная структура общества.</p> <p>2.4. Социология личности.</p> <p>Раздел 3. Социальное взаимодействие и процессы.</p> <p>3.1. Социология конфликта.</p> <p>3.2. Социология культуры.</p> <p>3.3. Общественное мнение как институт гражданского общества.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.34	Основы земельного кадастра
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины Основы земельного кадастра является формирование у студентов представление о теоретической и методологической основах земельного кадастра в современной России, заложить основы знаний по систематизации и ведению учета земель, сформировать умения и навыки в сфере ведения земельного кадастра.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является формирование у студента четкого представления об определении понятия и изучение особенностей развития земельного кадастра, о составе геодезических работ, необходимых для межевания земельных участков, основных требованиях к производству этих работ (включая нормы точности определения местоположения характерных точек недвижимости) и их результатов.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p>ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	
Содержание дисциплины	<p>Лекции</p> <p>1. Виды кадастров, их содержание и назначение. Градостроительный кадастр. Кадастр объектов недвижимости.</p> <p>2. Формы и размеры Земли. Системы координат: пространственные прямоугольные координаты, геодезическая система координат; система геодезических параметров Земли. Понятие о государственной геодезической сети. Местные системы координат. Опорная межевая сеть. Межевые съемочные сети.</p> <p>3. Топографические карты и планы. Общие сведения о топографических картах и планах. Разграфка и номенклатура топографических карт и планов. Масштабы 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500. Условные знаки. Цифровые карты и планы.</p> <p>4. Начальные сведения из теории ошибок: классификация погрешностей измерений, свойства случайных</p>	

погрешностей, среднее арифметическое, средняя квадратическая погрешность, средняя квадратическая погрешность функции измеренных величин, учет систематических погрешностей в измерениях. Понятие о равноточных измерениях.

5. Геодезические съемочные работы. Общие сведения о съемке. Теодолитная (плановая) съемка. Тахеометрическая съемка. Упрощенные виды съемок. Высотные съемки: продольное нивелирование, площадное нивелирование.

6. Фототопографические съемки: фототеодолитная съемка, аэрофототопографическая съемка, понятие о космосъемке.

7. Геодезические разбивочные работы: элементы геодезических разбивочных работ, способы выноса в натуру проектных точек. Составление разбивочного чертежа.

8. Геодезические работы при межевании земельных участков. Аналитические способы проектирования границ земельных участков. Графический способ проектирования границ. Нормы точности определения местоположения межевых знаков и точек объектов недвижимости.

Практические занятия

1. Решение прямой и обратной геодезических задач.

2. Подготовка исходных данных для выноса в натуру красных линий. Составление разбивочного чертежа.

3. Снятие координат с планшета с учетом деформации бумаги.

4. Провести деление всей территории фрагмента карты на категории земель

5. Определение площади земельного участка.

6. Измерение площади участка полярным планиметром. Определение цены деления планиметра.

7. Съемка фасада здания (макет фасада) геодезическим методом.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.35	Физическая культура и спорт
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью физического воспитания студентов вузов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке профессиональной деятельности; – знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Содержание дисциплины	<p>Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в себя в качестве обязательного минимума следующие единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> – физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; – социально-биологические основы физической культуры; – основы здорового образа жизни; – оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика); – профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. <p>Учебный материал каждой дидактической единицы дифференцирован через следующие разделы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретический, формирующий мировоззренческую систему научно-практических занятий и отношение к физической культуре; 	

– практический, состоящий из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта практической деятельности, достижению физического совершенства, повышению уровня функциональных и двигательных способностей;

– контрольный, определяющий дифференцированный и объектный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

Профессиональная направленность образовательного процесса по физической культуре объединяет все три раздела программы, выполняя связующую, координирующую и активизирующую функции.

В условиях свободы выбора студентом деятельности и самостоятельной стратегии общекультурной подготовки, материал программы включает два взаимосвязанных содержательных компонента: обязательный или базовый, обеспечивающий формирование основ физической культуры личности, и вариантный, опирающийся на базовый, дополняющий его и учитывающий индивидуальность каждого студента, его мотивы, интересы, потребности, региональные условия и традиции развития культуры. На этой основе обеспечивается построение разнообразных по направленности и содержанию элективных и физкультурных курсов, в том числе авторских, интегрированных и др.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.01	История реставрации памятников архитектуры
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с историей возникновения реставрации, формированием основных принципов современной реставрации памятников истории и культуры, выработанными на основании международного и отечественного опыта и лежащими в основе реставрационного проектирования.	
Задачи освоения дисциплины	Задачей освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о исторически сложившихся подходах к проблемам реставрации зданий и сооружений, обладающих исторической и художественной ценностью и признанных обществом как особая категория подлежащих сохранению объектов – памятников культурного наследия.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из базовых в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. В ней раскрывается связь между мировоззрением современного человека и представлениями о роли памятников в жизни общества. Реставрационная теория рассматривается как результат процесса развития человеческой культуры и реставрационной практики. Главная цель реставрации определяется как продление жизни памятника прошедшей эпохи и его сохранение для грядущих поколений. Формирование понятий «памятник», «реставрация» и современных принципов реставрации рассматривается на материале исторического обзора реставрационной деятельности XVIII-XX веков в Западной Европе и в России.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.02	Композиционный рисунок
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Композиционный рисунок» является формирование будущего архитектора-реставратора, как хранителя и создателя историко-культурной среды. Совместно с другими дисциплинами рисунок призван научить грамотно изображать архитектурный, реставрационный замысел в чертеже, архитектурном рисунке и эскизе, используя технические и художественные приемы изображения: линия, тон, светотень, цвет. Рисуя с натуры и по воображению, реставратор должен знать и понимать закономерности построения природных и созданных человеком объемно-пространственных форм, иметь представление об эмоционально-психологических основах графической изобразительной информации.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: умение изображать архитектурные объемы с натуры, выполнять перспективные рисунки по его ортогональным проекциям, рисовать по памяти и представлению, умение решать в рисунке композиционные задачи, вести поиск архитектурно-проектного решения, грамотно использовать различные графические материалы и технические приемы.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает два раздела:</p> <p>Раздел 1: Архитектурная графика.</p> <p>1.1 Тональный рисунок сложного натюрморта с включением гипсовой головы или архитектурной детали</p> <p>1.2 Стилизация сложного натюрморта</p> <p>1.3 Тональный рисунок сложного натюрморта (мягкий материал)</p> <p>1.4 Стилизация сложного натюрморта</p> <p>Раздел 2: Архитектурная фантазия.</p> <p>2.1 Архитектурная фантазия на тему интерьера</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.03	Скульптурно-пластическое моделирование
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель преподавания дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование» состоит в развитии у студентов объемно-пространственного видения и мышления. Вырабатывается специфическое скульптурное видение объемного объекта, осваиваются закономерности пластических построений скульптурных объектов, создается понятие о единстве законов архитектоники для двух видов искусств – скульптуры и архитектуры. Работа над этюдом в круглой форме и рельефе, а также выполнение творческих заданий по композиции дает представление о пластических возможностях синтеза скульптуры и архитектуры. Курс скульптуры, безусловно, оказывает положительное воздействие на работу студентов по рисунку и проектированию, помогая им объемно воспринимать архитектурный объект, натуру.	
Задачи освоения дисциплины	<p>К задачам освоения дисциплины при подготовке студента необходимо отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработку у студентов умений и навыков видеть в натуре отношения объемных величин, их пространственное положение и взаимосвязь, движение и единство, и на основе этого познания создавать конструкцию пластических форм этюда. В ходе работы затрагивается ряд общих вопросов: место и значение в архитектуре, их органичной связи, классическое и национальное наследие и современная практика, примеры рационального применения пластики и скульптурного материала. - освоение на практике выполнение эскиза или макета из мягкого скульптурного материала, как в круглой форме, так и в рельефе. - умение рационально и осознанно учитывать материал, размер скульптуры, ее силуэт и соразмерность с окружающей средой, высоту, форму и массу постамента, выгодные точки обзора. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	Вводная беседа. Скульптура и её место в архитектурной среде. Материалы скульптуры. Знакомство с лучшими образцами скульптурной пластики, их органичной связи со средой, их материалами. Архитектурные детали зданий и их отделка.	

	Материалы для лепных работ. Инструменты, приспособления и оборудование мастерской. Раздел 1. Построение скульптурного рельефа Раздел 2. Круглая скульптура
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.04	Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Архитектурные конструкции и материалы в исторических зданиях» является получение студентами знаний о видах, свойствах и области применения строительных материалов на объектах исторической застройки.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами по освоению дисциплины являются: изучение истории строительной техники и ремесла; основных видов и характеристики строительных материалов в исторических зданиях; конструкций и декоративных элементов из природных и искусственных материалов на исторических объектах.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает следующие темы для изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История строительной техники и ремесла. Основные виды и характеристики строительных материалов в исторических зданиях 2. Древесные материалы. Свойства, номенклатура, применение в древних зданиях с учетом исторического пути развития деревянной архитектуры 3. Природный камень в архитектурно-строительной практике 4. Искусственные каменные материалы. Керамические материалы, декоративно-облицовочные материалы, 	

	<p>системы декоративных кладок. Модификации гипса. Бетон и железобетон.</p> <p>5. Металлы в архитектуре. Металлические конструкции, детали и изделия. Цветные металлы и сплавы.</p> <p>6. Стекло в декоративных отделках. Декоративно-отделочные материалы в интерьерах.</p> <p>8. Лакокрасочные материалы</p> <p>9. Материалы на основе полимеров</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.05	Архитектурная физика (акустика и светотехника)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель изучения дисциплины: получение знаний, навыков и умений по основам архитектурной физики (разделы: акустика и светотехника).	
Задачи освоения дисциплины	Задачи изучения дисциплины: - Изучение нормативной документации в области архитектурной акустики и светотехники - Получение практических навыков по проектированию акустики помещений, расчету звукоизоляции, светотехническому расчету.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания	
Содержание дисциплины	Раздел 1 Введение в строительную акустику. Литература, программа дисциплины. Основы теории колебаний. Основные величины и единицы измерения. Частотный анализ звука, уровни звукового давления дБ, дБА. Нормирование шума в помещениях и на территории застройки. Акустические свойства строительных материалов. Звукопоглощающие материалы, коэффициент звукопоглощения, эквивалентное звукопоглощение. Звукоизоляционные прокладочные материалы, динамический модуль упругости, коэффициент внутренних потерь, коэффициент относительного сжатия. Акустика помещений. Волновая, геометрическая и статистическая теория. Акустические дефекты формы залов, способы их устранения. Время стандартной реверберации: расчет по формулам Сэбина, Эйринга и Миллингтона. Акустическое проектирование залов Источники звука в зданиях. Пути распространения звука и звуковой вибрации. Воздушный, ударный, структурный звук. Теоретические основы прохождения звука через однослойные и многослойные ограждающие конструкции. Расчет звукоизоляции однослойных и многослойных конструкций от воздушного и ударного шума. Источники внешнего шума, их шумовые характеристики. Шумозащитные мероприятия.	

Раздел 2

Задачи строительной светотехники. Основные понятия, величины.

Виды освещения: естественное и искусственное

Виды светопропускающих материалов. Стекло в архитектуре города.

Искусственное освещение. Источники света.

Свет и зрение. Зрение и городская архитектура.

Осветительные приборы. Расчет искусственного освещения.

Видимость и восприятие в архитектуре.

Влияние цвета на психику человека.

Архитектурное освещение.

Освещение улиц, площадей, скверов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.06	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель изучения дисциплины: получение знаний, навыков и умений по основам строительной физики (разделы: климатология и теплотехника).	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение нормативной документации в области климатологии и строительной теплотехники. • Получение практических навыков по проектированию и расчету толщины теплоизоляционного материала в ограждающих конструкциях. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания	
Содержание дисциплины	<p>Введение в строительную климатологию. Литература, программа дисциплины. Физико-географические факторы, формирующие окружающую среду. Природно-климатические факторы и их влияние на человека и объекты городской застройки.</p> <p>Основные климатические параметры города. Климат и его элементы. Ветровой режим местности. Климатическое районирование территории Российской Федерации. Архитектурно-строительные средства преобразования среды. Режимы эксплуатации помещений Влияние климата на объемно-планировочные и конструктивные решения зданий. Инсоляция. Нормирование инсоляции. Методы расчета времени инсоляции</p> <p>Введение в строительную теплотехнику. Литература, программа дисциплины. Теплотехнические свойства строительных материалов. Теплопередача при стационарном тепловом потоке. Расчет сопротивления теплопередаче ограждений. Принципы нормирования тепловой защиты зданий. Поэлементные требования. Комплексное требование. Санитарно-гигиеническое требование. Удельное теплотребление тепловой энергии зданием. Классы энергосбережения жилых и общественных зданий. Определение температуры на внутренней поверхности</p>	

	<p>ограждающей конструкции в месте теплопроводного включения и сравнение полученного значения с температурой точки росы. Воздухопроницание ограждающих конструкций. Теплотехнические особенности конструкций окон.</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.07	Реставрация живописи и предметов прикладного искусства
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Реставрация живописи и предметов прикладного искусства» является формирование у студентов знаний в области консервации, реконструкции и реставрации монументальной живописи, скульптуры и предметов прикладного искусства и эффективного применения полученных умений и навыков для решения конкретных задач в процессе работы в составе творческого коллектива	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: 1) знакомство с основными этапами истории реставрации произведений монументального искусства; 2) знание приемов организации оптимального режима для сохранения произведений монументального искусства; 3) получение основных сведений об особенностях проведения реставрационных работ, о методах и приемах исследования, консервации, реконструкции и реставрации памятников, в состав которых входят произведения монументального искусства, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является важной в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа включает четыре основных блока:</p> <p>Блок I. История реставрации монументальной живописи: основные этапы</p> <p>Блок II. Причины разрушения произведений искусства, входящих в состав памятника архитектуры</p> <p>Блок III. Организация оптимального режима для сохранения произведений живописи и прикладного искусства</p> <p>Блок IV. Основные сведения о методах и практических приемах исследования и реставрации интерьеров с монументальной живописью, уникальной отделкой и предметами прикладного искусства</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.08	Графические средства подачи реставрационного проекта
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины "Графические средства подачи реставрационного проекта" является подготовка студента, способного применять принципы академического рисунка и колористики в проектной деятельности, научиться синтезировать изобразительные искусства и профессионально ими владеть. Развить навыки реалистического изобразительного мастерства, воспитать художественный вкус и умение профессионально пользоваться полученным опытом и знаниями в решении практических задач архитектора-реставратора.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины является овладение профессиональными методами и умением использовать графические навыки в архитектурной и градостроительной композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы графического характера; - уметь изображать архитектурные и другие формы; - уметь выполнять перспективные рисунки объекта по его ортогональным проекциям; - уметь решать композиционные задачи: от размещения изображения на листе бумаги до композиционных построений в структуре объекта; - уметь использовать различные изобразительные материалы и технические приемы: карандаш, перо, кисть. <p>На эскизах осваиваются закономерности гармонии цвета, ритма, пропорциональности, синтеза искусств в архитектуре.</p> <p>К числу задач архитектурно-проектной деятельности относится также выработка художественного и эстетического вкуса и графического мастерства, пространственного мышления и образного структурного воображения.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Выполнение копии графической работы известного мастера (изображение города, площади, улицы)</p> <p>Раздел 2. Панорама открытого пространства г. Томска (изображение города, площади, улицы) по «мотивам» выполненной копии.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.09	Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	<p>Целью курса является формирование у студентов знаний в области конструирования, расчета и эффективного применения железобетонных конструкций, привития умений и навыков для решения связанных и конкретных задач. Изучение данной дисциплины позволяет готовить дизайнера в направлениях: развития конструктивного мышления, анализа работы конструкции в целом, а также в расширении сведений об арсенале железобетонных конструкций, которыми располагает современная индустрия, в изучении студентом областей применения, достоинств и недостатков железобетона, его физико-механических свойств, специфики работы и проектирования железобетонных конструкций, статических расчетов и конструктивных особенностей железобетонных конструкций.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами изучения дисциплины «Инженерные конструкции (каменные и железобетонные)» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у студентов системного инженерного мышления и мировоззрения в области создания, использования и эксплуатации железобетонных конструкций на основе знаний о методологии современных методов комплексного расчета и проектирования зданий и сооружений во взаимосвязи между конструкциями и факторами, воздействующими на них. • умение моделировать остовы зданий из железобетонных конструкций, анализировать и дифференцировать конструктивные решения в процессе архитектурного проектирования; • адаптировать конкретные решения в процессе архитектурного проектирования; • оценивать действительную работу и состояние железобетонных конструкций, профессионально оформлять рабочие чертежи конструкций. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного</p>	

	наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания
Содержание дисциплины	<p>Сущность железобетона. Предварительно напряженный железобетон. Прочностные свойства бетона. Деформативные свойства бетона. Назначение и виды арматуры. Механические свойства арматурных сталей. Значение экспериментальных исследований в теории железобетона. Три стадии напряжённо-деформированного состояния. Сущность расчёта железобетонных конструкций по предельным состояниям. Особенности расчёта предварительно напряжённых железобетонных конструкций. Сборные железобетонные конструкции многоэтажных промышленных зданий.</p> <p>На практических занятиях в 7 семестре выполняется курсовая работа.</p> <p>Форма аттестации: зачет (7 семестр)</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.10	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование (3 уровень)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на раскрытие ценных качеств архитектурного наследия, его адаптации к условиям современной жизни. Раскрыть специфику реставрационного проектирования.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами по освоению дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение проблематики и формирование проектных навыков в области реставрации и реконструкции объектов наследия; - ознакомление со спецификой реставрационного проектирования на базе полученных теоретических знаний; - приобретение студентом навыка работы с исходными данными – материалами историко-архивных изысканий и натурных исследований, с объектом реставрации в натуре; - определение мотивированного выбора проектного решения – метода реставрации отдельного объекта и вида реконструкции фрагмента исторической территории. 	
Перечень планируемых	ПКС-1 Способен проводить историко-архитектурные	

<p>результатов обучения по дисциплине</p>	<p>исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p> <p>ПКС-3 Способен разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки</p> <p>ПКС-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Курсовой проект 1. Реставрация памятника деревянного зодчества (Графическая реконструкция памятника деревянного зодчества)</p> <p>Курсовой проект 2. Реставрация каменного памятника архитектуры (Графическая реконструкция каменного памятника архитектуры)</p> <p>Курсовой проект 3. Приспособление объекта культурного наследия</p> <p>Курсовой проект 4. Реконструкция исторического квартала</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.11	Инженерное благоустройство и транспорт
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний в области инженерных изысканий, комплексной оценки территории под застройку, инженерного благоустройства городских территорий.	
Задачи освоения дисциплины	Задачи освоения дисциплины: формирование у студентов системного инженерного мышления и мировоззрения в области улучшения функциональных и эстетических свойств территорий.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мероприятия инженерной подготовки территорий 2. Вертикальная планировка территорий. Задачи и методы ВП. 3. Схема вертикальной планировки. 4. Метод проектных профилей. 5. Метод проектных (красных) горизонталей. 6. Вертикальная планировка межмагистральных территорий. 7. Высотная привязка зданий и сооружений на городских территориях. 8. Организация стока поверхностных вод. Формирование стоков. 9. Системы отвода поверхностных вод. 10. Гидрологический, гидравлический расчеты системы водоотвода. 11. Защита городских территорий от затопления. Методы защиты. 12. Защита городских территорий от подтопления. Системы дренажей. 	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.12	Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель учебной дисциплины – ознакомление со спецификой решения градостроительных задач, связанных с сохранением историко-архитектурного наследия.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи освоения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и осознание комплекса проблем, связанных с сохранением градостроительного наследия и включающих эстетические, историко-архитектурные, экономические, инженерные, экологические составляющие. 2. Изучение методики историко-архитектурных предпроектных работ. 3. Изучение методики проектирования на исторически сложившихся территориях городов и поселений на базе отечественного и зарубежного опыта. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПКС-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия</p>	
Содержание дисциплины	<p>Раздел I. Введение в проблематику</p> <p>Тема 1. Различные аспекты ценности градостроительного наследия: историческая, градостроительная, функциональная, архитектурно-эстетическая, экологическая, строительно-технологическая, познавательная-воспитательная, научно-реконструкционная (на примере исторических территорий Томска)</p> <p>Тема 2. Градостроительное наследие - необходимая основа преемственности в развитии культуры.</p> <p>Раздел II. Методика предпроектных исследований</p> <p>Тема 1. Цели и задачи реконструктивного вмешательства на исторически сложившихся территориях городов и поселений (сохранение своеобразия, образа места с учетом развития и повышения комфортности обитания)</p> <p>Тема 2. Предпроектные исследования в градостроительном проектировании. Их значимость и состав.</p> <p>Тема 3. Проект зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест</p> <p>Тема 4. Историко-градостроительные обоснования</p>	

Раздел III Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного наследия

Тема 1. Типы исторической среды (целостная, частично нарушенная, нарушенная) и виды реконструкции исторических территорий (регенерация, ограниченное преобразование, активное преобразование и др.)

Тема 2. Состав проектных работ (предложения по видам реконструктивного вмешательства, функции, зонам возможного вмешательства, благоустройству, озеленению, малым архитектурным формам и др.)

Тема 3. Новое строительство в зонах возможного вмешательства (принципы нового строительства, регламентация, основные ошибки, допускаемые на практике)

Тема 4. Составление экспертного заключения на объект нового строительства в историческом центре города (практическая работа)

Тема 5. Проект «Деревянные города Северной Европы»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.13	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации» является формирование знаний о системах поддержания микроклимата исторических зданий, обследовании и выявлении сохранившихся инженерных систем, их приспособлении для современного использования, а также о современных системах жизнеобеспечения зданий и сооружений и возможности их применения на исторических зданиях.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами по освоению дисциплины являются: изучение видов инженерных систем; изучение истории развития инженерных систем и сетей; изучение способов обследования ТВР объектов реконструкции и реставрации и сохранившихся инженерных систем; изучение видов нарушений инженерных систем и способов их восстановления и реставрации; изучение особенностей применения современных инженерных систем на объектах реконструкции и реставрации.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает следующие темы для изучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Микроклимат исторических зданий; - Системы теплоснабжения; - Системы вентиляции и кондиционирования воздуха; - Системы водоснабжения и водоотведения; - Системы электроснабжения. Сети связи; - Инженерные системы в исторических зданиях. 	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.14	Инженерная реставрация
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Инженерная реставрация» является ознакомление студентов с методическими и теоретическими вопросами изучения и сохранения конструкций памятников, с опытом исследования их технического состояния; формирование понятия сохранения недвижимых памятников во взаимосвязи с окружающей средой, инженерно-геологическим аспектам которой уделяется особое внимание.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами по освоению дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение отличия «инженерной реставрации» от «реставрации», связанной с воссозданием утрат внешнего и внутреннего облика памятника; - выявление сходства и различия основных конструктивных элементов недвижимых памятников архитектуры и современных зданий; - изучение важности для инженерной реставрации учета изменений окружающей среды в сохранности оснований и несущих конструкций памятников; проведения инженерно-геологического диагностирования причин разрушения памятников архитектуры для принятия правильных инженерных решений при их реставрации; выявления причин деформаций конструктивных элементов памятников при их взаимодействии с техногенной средой; - подготовка к самостоятельной работе в проектных организациях, мастерских, бюро и т.д., а также в центрах по охране памятников недвижимого наследия и инспекциях. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает следующие темы для изучения:</p>	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Введение. Дисциплина «Инженерная реставрация»;- Методы изучения и способы фиксации существующего состояния памятников;- Причины, влияющие на разрушение недвижимых памятников истории и культуры;- Инженерно-геологическая диагностика деформаций;- Методы инженерного укрепления недвижимых памятников истории и культуры. |
|--|---|

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.15	Экономика архитектурного проектирования и строительства
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Экономика архитектурного проектирования и строительства» – формирование представлений об организационно-экономических основах функционирования строительного комплекса, а также навыков расчёта и оценки основных технико-экономических показателей деятельности строительных и проектных организаций.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о строительном комплексе, его составе, структуре, месте и роли в национальной экономике; – формирование представлений о принципах использования отдельных видов ресурсов в деятельности строительных и проектных организаций; – овладение навыками расчёта показателей эффективности использования отдельных видов ресурсов и навыками оценки полученных результатов; – овладение навыками расчёта показателей эффективности деятельности строительных и проектных организаций и навыками оценки полученных результатов; – овладение навыками анализа и систематизации исходной информации, необходимой для расчёта показателей эффективности использования отдельных видов ресурсов и показателей эффективности деятельности строительных и проектных организаций; – формирование базовых представлений о налоговой системе Российской Федерации и налогообложении строительных и проектных организаций. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>ПКС-1 Способен проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	

Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Введение в экономику архитектурного проектирования и строительства.</p> <p>Тема 2. Строительный комплекс и строительная продукция.</p> <p>Тема 3. Анализ объёмов производства и реализации строительной продукции.</p> <p>Тема 4. Основные фонды строительных и проектных организаций.</p> <p>Тема 5. Нематериальные активы строительных и проектных организаций.</p> <p>Тема 6. Оборотные средства строительных и проектных организаций.</p> <p>Тема 7. Трудовые ресурсы в строительстве.</p> <p>Тема 8. Организация оплаты труда в строительстве.</p> <p>Тема 9. Расходы на выполнение строительно-монтажных работ и сдачу заказчику объектов строительства.</p> <p>Тема 10. Финансовые результаты деятельности строительных и проектных организаций.</p> <p>Тема 11. Налогообложение строительных и проектных организаций.</p> <p>Тема 12. Инвестиции и инвестиционный процесс.</p>
-----------------------	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.16	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Инженерные системы и оборудование» (водоснабжение и водоотведение) является формирование у студентов знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в области проектирования внутренних и наружных систем водоснабжения и водоотведения на основе изучения нормативных требований и методов расчета; - о возможности применения труб из различных материалов; - трассировки и расчета сетей водоснабжения и водоотведения с учетом обеспечения требований. 	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов инженерное мышление и мировоззрение в области проектирования систем водоснабжения и водоотведения на основе знания нормативных требований; - расширить и закрепить умение выбора материалов для прокладки коммуникаций инженерного обеспечения в строительстве; - сформировать навыки разработки технологической документации для строительства инженерных сетей; - сформировать умения анализировать состав и последовательность приемов при проектировании коммуникаций. <p>Теоретические, расчетные и практические положения дисциплины раскрываются в процессе работы над лекционным курсом, при выполнении практических работ и самостоятельной работы студентов с учебной, нормативной и технической литературой.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания	
Содержание дисциплины	<p>Основные элементы устройства внутренних и наружных систем водопровода и канализации. Проектирование внутреннего водопровода и канализации зданий. Построение аксонометрических схем, основы метода гидравлического расчета водопровода. Материалы труб и их характеристика. Характеристики трассировки наружного водопровода и канализации. Качество хозяйственно-питьевой воды. Сооружения для очистки хозяйственно-питьевой и сточной воды.</p> <p>Форма аттестации: зачет (8 семестр).</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.17	Рабочее реставрационное проектирование
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Рабочее реставрационное проектирование» является формирование знаний для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия	
Задачи освоения дисциплины	Задачами по освоению дисциплины являются: - изучение нормативной документации в строительстве; - изучение правил выполнения архитектурно-строительных чертежей; - изучение правил оформления пояснительных записок к проектам	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания	
Содержание дисциплины	Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает четыре раздела: Тема 1. Подготовка проектной документации для реставрации и ремонта объектов культурного наследия (ОКН) Тема 2. Общие правила выполнения проектной документации Тема 3. Правила выполнения архитектурных рабочих чертежей Тема 4. Подготовка архитектурных чертежей для выдачи заданий специалистам-смежникам	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.18	Методы графической реконструкции архитектурных памятников
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	<p>Цели и задачи изучения учебной дисциплины.</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение студентами основных методов изображения пространственных форм на плоскости; – развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления на основе графических моделей пространственных форм; – получение знаний и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей, выполнения эскизов, наглядных изображений. <p>При этом большое внимание уделено практическому применению изучаемых методов, освоению техники выполнения эскизов, наглядных изображений, перспективы, теней.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Основные разделы дисциплины включают рассмотрение следующих вопросов: ортогональное проецирование геометрических объектов (точка, прямая, плоскость, поверхность, геометрическое тело), их взаимное расположение и пересечение в пространстве, закономерности ортогонального проецирования, методы преобразования чертежа, методы построения пересечения поверхностей, методы построения перспективы и ее реконструкции.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	
Содержание дисциплины	<p>Теория перспективы. Понятие перспективы. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. Метод точек схода характерных прямых. Деление и измерение отрезков прямых в перспективе. Методы графической реконструкции. Построение ортогональных проекций объекта по его перспективе. Определение пропорций. Восстановление пропорций и размеров памятников архитектуры по их фотографиям.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.19	Исследования памятников архитектуры
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель изучения дисциплины – овладение методами исследования памятников архитектуры: библиографические и архивные исследования, натурные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования для проведения комплексных исследований при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.	
Задачи освоения дисциплины	Задачи изучения дисциплины: 1. Обучить методике работы с архивными источниками для сбора исторических материалов по памятнику. 2. Обучить основам архитектуроведческого анализа объектов культурного наследия – памятников архитектуры. 3. Обучить составлению исторической записки (справки) по объекту реставрационного проектирования. 4. Обучить натурным исследованиям, графической и фото-фиксации, обмерам объектов реставрационного проектирования.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-1 Способен проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	
Содержание дисциплины	Методы исследований памятников архитектуры. Архивное дело в России. Архивы России. Система архивного хранения в России и структура архивов. Историко-библиографические исследования. Историко-архивные исследования: Письменные источники. Историко-архивные исследования: Иконографические источники. Историческая записка как результат исторических исследований. Архитектуроведческий анализ памятника. Структура архитектуроведческого анализа. Натурные исследования: графическая и фото-фиксация, обмеры объектов проектирования.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.20	Обследование и диагностика конструкций зданий
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью курса является обучение будущих архитекторов навыкам проведения обследовательских работ, в частности железобетонных и каменных конструкций, методам оценки их технического состояния и эксплуатационной пригодности, разработке способам усиления и восстановления строительных конструкций и повышения их эксплуатационной пригодности.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В каждом конкретном случае уметь оценить техническое состояние строительных конструкций зданий и сооружений. - Определить параметры эксплуатируемых конструкций – прогибы, выгибы, отклонения, раскрытие трещин, положение и коррозию арматуры, прочностные характеристики материалов. - Пользоваться приборами и приспособлениями для оценки технического состояния строительных конструкций и определения их прочностных характеристик. - Оценить остаточную несущую способность, жёсткость и трещиностойкость обследуемых конструкций при фактических прочностных характеристиках материалов и геометрических размерах. - На основании вариантного проектирования разработать наиболее приемлемые варианты усиления строительных конструкций, не отвечающих требованиям прочности, жёсткости и трещиностойкости. - Выполнить рабочие чертежи усиленных конструкций с составлением спецификаций и выборок материалов на усиление. - Оценить экономическую эффективность выбранных вариантов усиления строительных конструкций реконструируемых зданий и сооружений. <p>Теоретические, расчетные и практические положения дисциплины раскрываются в процессе работы над лекционным курсом, при самостоятельной работе студентов с учебной, нормативной и технической литературой.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного</p>	

	<p>наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Обследование и оценка технического состояния железобетонных и каменных конструкций зданий и сооружений. Определение прочностных характеристик обследуемых строительных конструкций. Поверочные расчеты железобетонных конструкций. Проектирование и расчет усиления железобетонных и каменных конструкций На практических занятиях в 9 семестре выполняются 3 контрольных работы. Форма аттестации: зачет(9 семестр)</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.21	Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Основы технологии, организации и экономики строительства в реставрации» является формирование знаний о традиционных строительных материалах в исторических зданиях и современных материалах, используемых при проведении ремонтно-реставрационных работ на памятниках архитектуры; их свойствах, видах, причинах разрушений и деформаций. Ознакомление с приемами и технологиями реставрации; технологиями применения современных материалов при проведении ремонтно-реставрационных работ; организацией процесса реставрации.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: изучение видов традиционных и современных строительных материалов; изучение свойств и способов производства традиционных и современных строительных материалов; изучение видов повреждений и способов реставрации строительных материалов; изучение реставрационных технологий и организации процесса реставрации.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает следующие темы для изучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Материалы и изделия из природного камня, искусственные каменные материалы - Растворы и их составляющие. Вспомогательные материалы, применяемые при производстве каменных 	

	<p>работ</p> <ul style="list-style-type: none">- Механизм разрушения камня и кирпича, борьба с выветриванием, методы борьбы с сыростью кирпичной кладки.- Организация производства реставрационных работ на памятниках, имеющих живопись.- Породы деревьев, основные особенности и характеристики.- Лесные материалы. Пиленный лесоматериал, сортамент. Вспомогательные материалы- Факторы, способствующие биологическому поражению древесины. Методы укрепления (модификации) древесины- Технологии заготовки деревянных деталей стен, перекрытий, элементов стропил (ферм).- Требования к качеству работ и допуски для изготовления несущих деревянных конструкций.
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.22	Экономика и организация реставрационных работ
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью учебной дисциплины – ознакомить студентов с принципами, организационно-методическими и экономическими основами современной архитектурной практики в реставрации и реконструкции.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами учебной дисциплины является подготовка студентов к самостоятельной практике в проектных организациях – институтах, мастерских, бюро и т.д. Освоив настоящий курс, студент должен получить представление о нормативно-правовой базе, процессе и специфике реставрационного проектирования, реализации проектной документации и организационно-экономических основах проектирования.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>ПКС-1 Способен проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает четыре раздела:</p> <p>Раздел 1. Нормативно-правовая база реставрации и реконструкции.</p> <p>Раздел 2. Процесс реставрационного проектирования: подготовка пакета договорной и исходно-разрешительной документации, комплекс научно-исследовательских работ, проектная и рабочая документация.</p> <p>Раздел 3. Работа по реализации проектной документации.</p> <p>Раздел 4. Организационно-экономические основы проектирования.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.23	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования систем ОиВ.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: развитие комплексного подхода к оценке состояния систем ОиВ в целом, выявление проблем их функционирования, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1 Отопление</p> <p>1.1 Введение. Тепловлажностный режим здания. Параметры микроклимата. Назначение инженерного оборудования. Системы инженерного оборудования для создания и обеспечения заданного микроклимата помещений.</p> <p>1.2 Общие сведения об отоплении, требования, предъявляемые к системам отопления. Теплоносители. Классификация и область применения систем отопления. Принцип работы водяных систем отопления, основные элементы, их назначение.</p> <p>1.3 Трубопроводы систем отопления: назначение, размещение. Схемные решения систем отопления. Узлы ввода систем отопления (индивидуальные тепловые пункты). Схемы ИТП. Отопительные приборы. Классификация требования к установке. Запорно-регулирующая арматура.</p> <p>1.4 Тепловой баланс здания. Расчётная тепловая нагрузка системы отопления. Расчет отопительных приборов в двухтрубных и однетрубных системах отопления.</p> <p>1.5 Гидравлический расчёт водяных систем отопления. Способы гидравлического расчёта.</p> <p>Раздел 2 Вентиляция</p> <p>2.1 Системы вентиляции. Классификация и назначение систем вентиляции. Требования, предъявляемые к системам вентиляции. Основные элементы системы. Аэрационные устройства.</p> <p>2.2 Естественная вытяжная вентиляция в жилых зданиях: конструктивные решения, основы расчета.</p> <p>2.3 Механическая приточная вентиляция: схема, основные</p>	

	<p>элементы, принцип действия. Обработка приточного воздуха: нагревание, охлаждение, очистка; необходимое оборудование. Примеры местных приточных систем.</p> <p>2.4 Механическая вытяжная вентиляция: схемы, основные элементы, принцип действия. Оборудование для очистки удаляемого вентиляционного воздуха. Вентиляторы: основные конструкции, подбор. Противопожарная и аварийная вентиляция.</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.24	Основы охраны объектов культурного наследия
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Основы охраны объектов культурного наследия» является обучение студентов основам охраны историко-культурного наследия, изучение законодательных аспектов приспособления исторического наследия, помогающих в решении художественных задач современной архитектуры.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами по освоению дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение процесса возникновения и развития тенденций сохранения культурного наследия, пространственной целостности архитектурной среды, социально-знаковой роли памятников истории и культуры; - изучение отечественного и зарубежного опыта отношения к историческому наследию городов; - изучение законодательных и нормативных актов по охране исторических территорий и памятников истории и культуры; - изучение опыта архитектурных решений в исторических зонах городов на примере Томска, его историко-культурных территориях, охранной практики; - закрепление пройденного материала на реальных примерах. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из основных в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает следующие темы для изучения:</p> <p>Раздел 1. Введение в дисциплину</p> <p>Раздел 2. Законодательные и правовые акты РФ, регулирующие охрану историко- культурного наследия (действующие).</p> <p>Раздел 3. Градостроительная охрана памятников истории и</p>	

	<p>культуры. Раздел 4. Использование и сохранение памятников истории и культуры. Раздел 5. Зарубежный опыт сохранения историко-культурного наследия, примеры санации исторических городов</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.25	Архитектурная экология
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является ориентация студентов на овладение экологическим мышлением и введение его в теорию и практику архитектурного проектирования, обеспечивая необходимый учет и решение экологических проблем при проектировании архитектурных объектов.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> – показать на конкретных примерах взаимосвязь экологических задач стабилизации и улучшения параметров состояния окружающей среды, и архитектурных решений, а также раскрыть экологические основы и последствия работы архитектора; – ознакомить студентов с основами теории градостроительной экологии, отечественным и зарубежным опытом проектирования и строительства городов и архитектурных объектов с учетом экологических требований; – сформировать научное знание о комплексной оценке и прогнозировании равновесного состояния окружающей среды в процессе архитектурного проектирования на разных его уровнях: расселение и районная планировка – планировка города и застройка городских районов – проектирование архитектурных объектов и благоустройства. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания	
Содержание дисциплины	<p>На лекциях – студенты должны изучить экологические основы расселения страны и регионов. Основы архитектурно-планировочной организации и реконструкции городов. Основы проектирования жилых, производственных и общественных зданий.</p> <p>На практических занятиях студенты изучают и закрепляют свои знания на практических занятиях, делают анализ и оценивают различные эколого-градостроительные и архитектурные ситуации. Выявлять экологические факторы, влияющие на разработку градостроительных и</p>	

архитектурных проектов. Устанавливают взаимосвязь экологических требований и архитектурных решений.

Самостоятельно в течение учебного семестра студенты выполняют обзор технической литературы, не вошедшие в курс лекций, проводят обзор отечественных и зарубежных исследований в области машиностроения. Готовятся к лекциям, к лабораторным, практическим занятиям и конференциям различного уровня.

Связь с другими дисциплинами: данная дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины, такие как «Общая химия», «Физика», «Математика» и «Философия», в рамках которых студент знакомится с основными понятиями, терминологией, законами в области экологии и природопользования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.26	Методика проектирования музеев под открытым небом
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель учебной дисциплины – раскрытие основных проблем, возникающих при сохранении ценных объектов культурного наследия на месте их создания в процессе развития и реконструкции исторических поселений и изучение одной из форм их сохранения и популяризации – формирования музеев под открытым небом. Цикл лекций знакомит со спецификой проектирования музеев под открытым небом.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является изучение: <ul style="list-style-type: none"> • методики проектирования музеев под открытым небом; • мирового и отечественного опыта создания музеев под открытым небом, его положительных и отрицательных сторон. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является необходимой составляющей в профессиональной подготовке архитектора-реставратора, формирующей мировоззрение и осознание профессиональной ответственности за сохранение культурного наследия, особенно деревянного зодчества – наиболее хрупкой и уязвимой его части.</p> <p>Программа дисциплины включает следующие темы для изучения:</p> <p>Раздел I. Методика и последовательность подготовки предпроектных материалов</p> <p>Тема 1. Разрешительная документация: решение местных органов о создании музея под открытым небом; историко-этнографический очерк музеефицированного региона; тематический план; задание на проектирование.</p> <p>Тема 2. Исходные материалы и данные: архивно-библиографические работы; экспедиционные работы; типологические таблицы; фиксационные работы; техническое обследование.</p> <p>Раздел II. Проектно-планировочные работы</p> <p>Тема 1. Генеральный план. Деление территории музея под открытым небом на зоны: экспозиционная, административная, хозяйственно-строительная, бытового и культурного обслуживания.</p>	

	<p>Тема 2. Приложения к генеральному плану: пояснительная записка; схема экскурсионных маршрутов; иллюстративные материалы к архитектурно-пространственному решению генерального плана; схемы ландшафтного решения экспозиционной территории и групп обслуживания; проект охранных зон; проект детальной планировки.</p> <p>Тема 3. Объемное проектирование: эскизный проект реставрации отдельных музеефицируемых объектов; культовые памятники; сооружения гражданской архитектуры.</p> <p>Тема 4. Рабочие чертежи</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.27	Архитектурное проектирование (4 уровень) КП Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Цель учебной дисциплины – дать необходимые навыки проектной работы, направленной на раскрытие ценных качеств архитектурного наследия на стадии комплексных научных исследований, раскрыть специфику реставрационного проектирования.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами по освоению дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение проблематики и формирование проектных навыков в области реставрации и реконструкции объектов наследия; - ознакомление со спецификой реставрационного проектирования на базе полученных теоретических знаний; - приобретение студентом навыка работы с исходными данными – материалами историко-архивных изысканий и натурных исследований, с объектом реставрации в натуре; - определение мотивированного выбора проектного решения – метода реставрации отдельного объекта и вида реконструкции фрагмента исторической территории. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>ПКС-1 Способен проводить историко-архитектурные исследования и подготавливать данные для разработки проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p> <p>ПКС-3 Способен разрабатывать и участвовать в оформлении архитектурно-реставрационного концептуального проекта по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической застройки</p> <p>ПКС-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к</p>	

	<p>проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Данная дисциплина является базовой в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. После ее освоения студент будет владеть навыками реставрационного проектирования на стадии комплексных научных исследований в объеме, необходимом для квалифицированной разработки эскизного проекта реставрации и приспособления отдельного объекта (объекта недвижимости) или проекта реконструкции исторического фрагмента города.</p> <p>Итогом освоения дисциплины является защита курсового проекта «Комплексные научные исследования объектов архитектурного и градостроительного наследия», включающего следующие этапы проектирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контрольная точка № 1. Утверждение структуры пояснительной записки к проекту; - контрольная точка № 2. Выдача раздела пояснительной записки «Историко-архивные и библиографические исследования»; - контрольная точка № 3. Программа исследований, результаты натурного обследования проектируемого объекта - объекта недвижимости, территории; - контрольная точка № 4. Выдача раздела пояснительной записки «Натурные исследования», варианты компоновки экспозиции; - контрольная точка № 5. Утверждение содержательной части комплексных научных исследований и компоновки экспозиции; - контрольная точка № 6. Выдача пояснит записки 100% , просмотр экспозиции в М 1:2; - Защита курсового проекта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.01.01	Архитектурно-строительное черчение
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Архитектурно-строительное черчение» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при оформлении всех типов архитектурно-строительных чертежей, применяемых на разных уровнях разработки проектной документации.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: - освоение всех тем и разделов, предусмотренных данной дисциплиной; - умение применять полученные знания в профессиональной деятельности реставратора; - формирование навыков систематизации и организации проектного дела, рецензирования.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	Тема №1 Введение: Общие сведения; Понятие о чертеже; Некоторые сведения о стандартах; Инструменты, материалы, приспособления. Тема №2 Основные требования ЕСКД к оформлению чертежей. Тема №3 Геометрические построения. Тема №4 Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. Тема №5 Строительное черчение. Тема №6 Архитектурно-строительные чертежи. Тема №7 Чертежи каменных конструкций. Тема №8 Чертежи железобетонных конструкций. Тема №9 Чертежи металлических конструкций. Тема №10 Чертежи деревянных конструкций. Тема №11 Чертежи санитарно-технического оборудования зданий и сооружений. Тема №12 Чертежи генеральных планов.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.01.02	Основы архитектурной графики
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Основы архитектурной графики» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при оформлении всех типов архитектурно-строительных чертежей, применяемых на разных уровнях разработки проектной документации.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: - освоение всех тем и разделов, предусмотренных данной дисциплиной; - умение применять полученные знания в профессиональной деятельности архитектора; - формирование навыков систематизации и организации проектного дела, рецензирования.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в основы архитектурной графики. 2. Основные требования к оформлению архитектурных чертежей. 3. Основные надписи. 4. Геометрические построения. 5. Шрифты. 6. Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. 7. Построение теней на чертеже. 8. Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. 9. Построение теней на чертеже. 10. Выявление текстуры и фактуры различных материалов. 11. Цветная отмывка, техника. 12. Композиция чертежа. 13. Архитектурно-графические техники на передачу состояния природного окружения (время года, суток, погодные изменения). 14. Светотональная модель чертежа. 15. Основы выбора графических средств для выполнения курсового проекта 16. Подбор стаффажа, антуража и шрифтов. 17. Общие сведения о формате листа документа, масштабе 	

	<p>чертежа, оформлению титульного листа к альбому чертежей.</p> <p>18. Штамп. Линии чертежа</p> <p>19. Ситуационный план. Генеральный план. Улично-дорожная сеть. Условные обозначения на чертежах.</p> <p>20. Архитектурные чертежи генеральных планов.</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.02.01	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Изучение основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, приобретение навыков работы с компьютером как средством управления информацией в САПР AutoCAD	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с традиционными и графическими носителями информации, - умение работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, а так же понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, - сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	Основные разделы дисциплины включают рассмотрение следующих вопросов: сущность и значение информации, требования информационной безопасности, интерфейс САПР AutoCAD, структура запросов команд, создание и редактирование графических объектов, получение справки, использование информации из других файлов, использование проектного центра, настройка системы в соответствии с требованиями СПДС (ГОСТ Р 21.1101-2013, ГОСТ 21.201-2011, ГОСТ 21.501-2011), разработка модели общих чертежей здания в 2D-пространстве и компоновка моделей на листы в различных масштабах.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.02.02	Основы компьютерной графики
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Изучение основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, приобретение навыков работы с компьютером как средством управления информацией в САПР AutoCAD	
Задачи освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с традиционными и графическими носителями информации, - умение работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, а так же понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, - сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	Основные разделы дисциплины включают рассмотрение следующих вопросов: сущность и значение информации, требования информационной безопасности, интерфейс САПР AutoCAD, структура запросов команд, создание и редактирование графических объектов, получение справки, использование информации из других файлов, использование проектного центра, настройка системы в соответствии с требованиями СПДС (ГОСТ Р 21.1101-2013, ГОСТ 21.201-2011, ГОСТ 21.501-2011), разработка модели общих чертежей здания в 2D-пространстве и компоновка моделей на листы в различных масштабах.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины компьютерные технологии в архитектурном проектировании является формирование у студентов знаний по выполнению архитектурных чертежей (как отдельных работ, так и составляющих более объёмных проектов) с помощью компьютерных программ.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: - знакомство с основными инструментами программного обеспечения, позволяющего выполнять двухмерные чертежи в электронном виде; - формирование знаний в области электронного моделирования; - обучение навыкам подачи чертежей, выполненных на компьютере	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Задание 1. Графическое оформление планировки объекта Компоновка графических элементов. Типы линий. Заливка и штриховка при оформлении чертежей. Размеры и расположение графических элементов. Композиция и оформление.</p> <p>Задание 2. Графическое оформление фасадов объекта Компоновка графических элементов. Типы линий. Заливка и штриховка при оформлении чертежей. Размеры и расположение графических элементов. Композиция и оформление.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная презентация проекта
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины компьютерная презентация проекта является формирование у студентов знаний по выполнению архитектурных чертежей (как отдельных работ, так и составляющих более объёмных проектов) с помощью компьютерных программ.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: - знакомство с основными инструментами программного обеспечения, позволяющего выполнять двухмерные чертежи в электронном виде; - формирование знаний в области электронного моделирования; - обучение навыкам подачи чертежей, выполненных на компьютере	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-5 Способен выполнять графические работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	
Содержание дисциплины	<p>Задание 1. Графическое оформление планировки объекта Компоновка графических элементов. Типы линий. Заливка и штриховка при оформлении чертежей. Размеры и расположение графических элементов. Композиция и оформление.</p> <p>Задание 2. Графическое оформление фасадов объекта Компоновка графических элементов. Типы линий. Заливка и штриховка при оформлении чертежей. Размеры и расположение графических элементов. Композиция и оформление.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.04.01	Основы реконструкции исторических территорий
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины является раскрытие основных проблем, возникающих в процессе развития и реконструкции исторических городов, и освоение основ исследования и проектирования на исторических территориях городов и населенных мест.	
Задачи освоения дисциплины	Задачи изучения учебной дисциплины: – ознакомить студента с различиями в проектировании на исторически сложившихся и новых территориях городов и населенных мест; – ознакомить с составом и содержанием научно-проектной документации, обязательной при проектировании на исторически сложившихся территориях	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из значимых в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. В ней изучаются основы обследования исторических территорий городов и особенности проектирования на этих территориях; формируется осознание профессиональной ответственности за сохранение историко-культурного наследия – необходимой базы для успешного развития любого общества.</p> <p>Программа дисциплины включает три раздела: Раздел 1. Архитектурно-историческая среда Раздел 2. Исследовательские и проектные работы на исторически сложившихся территориях Раздел 3. Отечественный и зарубежный опыт сохранения своеобразия исторических территорий</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины является раскрытие основных проблем, возникающих в процессе развития и реконструкции исторических городов, и освоение основ исследования и проектирования на исторических территориях городов и населенных мест.	
Задачи освоения дисциплины	Задачи изучения учебной дисциплины: – ознакомить студента с различиями в проектировании на исторически сложившихся и новых территориях городов и населенных мест; – ознакомить с составом и содержанием научно-проектной документации, обязательной при проектировании на исторически сложившихся территориях	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	
Содержание дисциплины	<p>Данная дисциплина является одной из значимых в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. В ней изучаются основы обследования исторических территорий городов и особенности проектирования на этих территориях; формируется осознание профессиональной ответственности за сохранение историко-культурного наследия – необходимой базы для успешного развития любого общества.</p> <p>Программа дисциплины включает три раздела: Раздел 1. Архитектурно-художественное своеобразие исторических городов Раздел 2. Исследовательские и проектные работы на исторически сложившихся территориях Раздел 3. Новое строительство на исторических территориях городов.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.05.01	Ландшафтная архитектура
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины Ландшафтная архитектура является изучение основ ландшафтного проектирования.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: знакомство с историей ландшафтной архитектуры, анализ наиболее значимых памятников; изучение средств и приемов построения объектов садово-парковой архитектуры; знакомство с методикой проектирования отдельных ландшафтных объектов.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<p>Стили в ландшафтной архитектуре. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Город и ландшафт.</p> <p>Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции.</p> <p>Подбор ассортимента, характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании.</p> <p>Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Формирование ландшафтной композиции.</p> <p>Цветочно-декоративное оформление городских и парковых территорий.</p> <p>Система озелененных территорий города. Озеленение городских магистралей, улиц и площадей.</p> <p>Сады на искусственных основаниях. Сады на крышах.</p> <p>Зимние сады.</p> <p>Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.05.02	Ландшафтный дизайн
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины Ландшафтный дизайн является изучение основ ландшафтного проектирования.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: знакомство с историей ландшафтной архитектуры, анализ наиболее значимых памятников; изучение средств и приемов построения объектов садово-парковой архитектуры; знакомство с методикой проектирования отдельных ландшафтных объектов.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>	
Содержание дисциплины	<p>Стили в ландшафтной архитектуре. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Город и ландшафт.</p> <p>Композиционное использование свойств природных форм рельефа и воды в ландшафтной композиции.</p> <p>Подбор ассортимента, характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Формирование ландшафтной композиции. Цветочно-декоративное оформление городских и парковых территорий. Система озелененных территорий города. Озеленение городских магистралей, улиц и площадей. Сады на искусственных основаниях. Сады на крышах. Зимние сады. Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью физического воспитания студентов вузов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке профессиональной деятельности; – знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Содержание дисциплины	<p>Учебная дисциплина «Физическая культура» включает в себя в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> – физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; – социально-биологические основы физической культуры; – основы здорового образа жизни; – оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика); – профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. <p>Учебный материал каждой дидактической единицы дифференцирован через следующие разделы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретический, формирующий мировоззренческую систему научно-практических занятий и отношение к 	

физической культуре;

- практический, состоящий из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта практической деятельности, достижению физического совершенства, повышению уровня функциональных и двигательных способностей;
- контрольный, определяющий дифференцированный и объектный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

Профессиональная направленность образовательного процесса по физической культуре объединяет все три раздела программы, выполняя связующую, координирующую и активизирующую функции.

В условиях свободы выбора студентом деятельности и самостоятельной стратегии общекультурной подготовки, материал программы включает два взаимосвязанных содержательных компонента: обязательный или базовый, обеспечивающий формирование основ физической культуры личности, и вариантный, опирающийся на базовый, дополняющий его и учитывающий индивидуальность каждого студента, его мотивы, интересы, потребности, региональные условия и традиции развития культуры. На этой основе обеспечивается построение разнообразных по направленности и содержанию элективных и физкультурных курсов, в том числе авторских, интегрированных и др.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	ФТД.В.01	Основы палеографии, хронологии и метрологии
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Основы палеографии, хронологии и метрологии» является приобретение теоретических знаний и практических навыков для расшифровки исторических документов.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами по освоению дисциплины являются: - изучение основ палеографии; - изучение основ метрологии; - изучение основ хронологии.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Содержание дисциплины	Данная дисциплина является вспомогательной в профессиональной подготовке архитектора-реставратора. Программа дисциплины включает три блока: Блок I. Основы палеографии Блок II. Основы метрологии Блок III. Хронология как историческая дисциплина и ее значение	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	ФТД.В.02	Основы инженерной геологии
Направление подготовки/специальность	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Наименование ООП (направленность/профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	
Цели освоения дисциплины	Целью настоящей дисциплины является изучение и закрепление теоретических основ инженерной геологии и грунтоведения применительно к строительству, а также их дальнейшее закрепление при прохождении геологической практики.	
Задачи освоения дисциплины	Основными задачами изучения учебной дисциплины являются: получение знаний в области инженерной геологии, изучение формирования горных пород и грунтов, основ геокриологии, геодинамических процессов. Изучение горных пород, их состава и текстурно-	

	<p>структурных особенностей, изучение состава и физико-механических свойств грунтов. Получение необходимых представлений о развитии неблагоприятных процессов и явлений при строительстве зданий и сооружений, мероприятий по инженерной защите территорий. Закрепление теоретических знаний при выполнении практических работ и прохождения геологической практики.</p>
<p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</p>	<p>ПКС-2 Способен разрабатывать и оформлять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия и исторической застройки с учётом конструктивных, технологических, региональных, исторических, климатических, экономических и социокультурных особенностей среды обитания</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Введение в инженерную геологию. Инженерная геология как наука. Цели и задачи курса. Строение Земли. Состав земной коры. Тепловой режим Земли. Гипотезы происхождения Земли. Породообразующие минералы. Генетическая классификация горных пород. Процессы, обусловленные внутренней энергией Земли. Тектонические движения земной коры. Складчатые и разрывные дислокации. Землетрясения и вулканизм. Процессы, обусловленные внешней энергией Земли. Выветривание горных пород. Геологическая деятельность рек. Поверхностный смыв, оврагообразование, строительные свойства аллювия. Процессы, обусловленные внешней энергией Земли (продолжение). Химическая и механическая суффозия. Закономерности развития карста. Лёссовые грунты. Сезонная и многолетняя мерзлота. Основы гидрогеологии. Классификации подземных вод. Понятия о водовмещающих и водоупорных породах, водоносном горизонте и комплексе. Основы гидрогеологии (продолжение). Основной закон движения подземных вод. Понятие о коэффициенте фильтрации, напорном градиенте. Расход грунтового потока. Основы грунтоведения. Классификация грунтов. Характеристика, состав и свойства грунтов. Инженерно-геологические процессы и явления. Классификация инженерно-геологических процессов и явлений. Методика инженерно-геологических исследований. Стадии проектирования сооружений и этапы инженерно-геологических изысканий. Методы получения инженерно-геологической информации.</p>