



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной
работе

 О.Г. Волокитин

«22» 05 2019 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Код направления подготовки / специальности	07.04.03
Направление подготовки / специальность	Дизайн архитектурной среды
Наименование ОПОП (направленность / профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»
Уровень образования	Магистратура
Год начала подготовки	2019

Начальник учебно-методического отдела



А.А. Селиверстов

Руководитель ООП



И.И. Колосова

СПИСОК АННОТАЦИЙ:

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.О.01	Философия и методология научной и проектной деятельности
Б1.О.02	Правовое регулирование градостроительной деятельности
Б1.О.03	Магистерская диссертация
Б1.О.04	Проектирование и исследования по направлению подготовки
Б1.О.05	Язык международных коммуникаций
Б1.О.06	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
Б1.О.07	Теория и методология архитектурного образования
Б1.О.08	Современные информационные технологии в проектировании
Б1.В.1.01	Синтез современных пространственных и пластических видов искусств
Б1.В.1.02	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
Б1.В.1.03	Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.1.04	Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)
Б1.В.1.05	Современные проблемы науки и практики в дизайне среды
Б1.В.1.06	Эколого-экономическая оценка городских территорий
Б1.В.1.07	Магистерская диссертация (кафедральная)
Б1.В.1.08	Городской дизайн
Б1.В.1.09	Теория проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов
Б1.В.1.10	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.1.11	Графический дизайн
<i>Б1.В.1.ДВ.01.01</i>	<i>Современные материалы и технологии в дизайне среды</i>
<i>Б1.В.1.ДВ.01.02</i>	<i>Оборудование и благоустройство средовых объектов</i>
<i>Б1.В.1.ДВ.02.01</i>	<i>Психология делового общения</i>
<i>Б1.В.1.ДВ.02.02</i>	<i>Психология коммуникаций в деловой сфере</i>
<i>Б1.В.1.ДВ.03.01</i>	<i>Ландшафтная архитектура</i>
<i>Б1.В.1.ДВ.03.02</i>	<i>Садово-парковый дизайн</i>
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Проектирование в архитектурно-дизайнерской педагогике
ФТД.В.02	Рекламный дизайн

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.01	Философия и методология научной и проектной деятельности
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины являются формирование следующих общекультурных компетенций выпускника: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общенаучный уровень; способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности; готовность к уважительному и бережному отношению к культуре и историческим традициям, обществу, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-строительному наследию, использованию в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна; обладание высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; демонстрация креативности, углубленных теоретических и практических знаний, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремления к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовность к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины является формирование знания о предмете инновационных методологий в архитектурно-дизайнерском проектировании и научном познании, формирование представлений о сущности и динамике научного познания и архитектурного проектирования, понимание места и роли инновационных методологий в архитектурно-дизайнерском проектировании в культуре XXI века, понимание важности методологического осмысления архитектором своей деятельности, овладение навыками методологического анализа научного познания</p>	

	<p>и архитектурного проектирования в контексте культуры XXI века, осмысление роли современной методологии в формировании концептуального мышления, профессиональной деятельности архитектора-дизайнера, формирование теоретико-методологического основания для решения вопросов, связанных с профессиональной деятельностью.</p>
<p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</p>	<p>УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Научное познание и архитектурно-дизайнерское проектирование как специфические виды деятельности (научное познание как специфический вид деятельности, критерии научности, социально-гуманитарное познание как особый вид научного познания, социально-гуманитарное познание и архитектурное проектирование) Научное познание и архитектурно-дизайнерское проектирование как специфические виды деятельности Гносеология, эпистемология, методология научного познания, методология архитектурно-дизайнерского проектирования Методологические особенности научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования Типы методологий. Культурологическая методология. Методологическая функция фундаментальных ценностей культуры и философии; архитектурное творчество как предмет философско-методологического анализа (обращение к философии и методологии как составляющая деятельности архитектора – Витрувий, Альберти, Земпер, В. Гропиус, Ле Корбюзье, Р. Кулхаас, К. Кикутаки, У. Эко и т.д.); Методологическая функция фундаментальных ценностей культуры и философии (на примере творчества современных архитекторов и дизайнеров) Культурные парадигмы эпохи и научные революции (смена парадигм, смена идеалов и норм науки, смена картины мира), культурные парадигмы и революции стиля, оснований архитектурного проектирования, понимания целей, задач, смыслов архитектурного проектирования (античная культура и античная наука и архитектура, культура западноевропейского средневековья и средневековая наука и архитектурное творчество, культура Возрождения и Нового времени и новая наука и архитектура, культура модернизма как методология научного познания и архитектурного проектирования, постмодернистская, деконструктивистская, синергетическая культурные парадигмы и их методологические функции.</p>

	<p>Постмодернистская, деконструктивистская, синергетическая методологии.</p> <p>Методология как логика (учение о структуре и развитии) научного познания (Т.Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер), методология как логика архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>Методология как логика научного познания и архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Современное понимание методологии и задачи философско-методологического анализа научного познания и архитектурного проектирования: проблема методов научного познания и архитектурного проектирования (общелогические методы, общенаучные методы, частнонаучные методы, методы проектирования), проблема взаимосвязи методологических стратегий гуманитарного познания и архитектурного проектирования</p> <p>Научная рациональность и ее методологические функции (классическая, неклассическая, постнеклассическая) и архитектурно-дизайнерское проектирование, научная рациональность и истина, понятие истины в философии науки XX века; проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор, свобода творчества, проективная деятельность и архитектор, дизайнер;</p> <p>Проективная деятельность как важнейший культурообразующий фактор. Разбор конкретных культурно-исторических ситуаций.</p> <p>Социальность как способ человеческого бытия, архитектурное проектирование как фактор организации социума, деконструктивистские концепции социальности (П. Бурдьё, Ж. Бодрийяр, М. Фуко, Ж.-Ф. Лиотар) и новые задачи архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Методологические функции современных концепций социальности. Разбор конкретных культурно-исторических ситуаций</p> <p>Социальные характеристики научной профессии и профессии архитектора, дизайнера. Этическая методология. (этика науки и проектирования (моральный выбор и моральная ответственность ученого, архитектора и дизайнера). Ролевая игра.</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.02	Правовое регулирование градостроительной деятельности
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – изучение основ правового регулирования проектной деятельности в области градостроительного, архитектурно-строительного проектирования, архитектурно-дизайнерского проектирования, в области охраны культурного наследия, а также знакомство с правовыми аспектами защиты интеллектуальной собственности.	
Задачи освоения дисциплины	Задачи дисциплины: - сформировать у студентов начальные знания по вопросам правового регулирования профессиональной деятельности; - научить студентов самостоятельно использовать правовые нормы при решении проектных задач и задач, связанных с управлением и организацией архитектурно-дизайнерской деятельности.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК – 3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Законодательное регулирование градостроительной и архитектурно-дизайнерской деятельности</p> <p>Тема 2. Правовое регулирование в области территориального планирования</p> <p>Тема 3. Правовое регулирование в области градостроительного зонирования</p> <p>Тема 4. Правовое регулирование в области планировки территории</p> <p>Тема 5. Правовое регулирование в области архитектурно-строительного проектирования</p> <p>Тема 6. Правовое регулирование в области дизайна архитектурной среды</p> <p>Тема 7. Правовое регулирование в области охраны культурного наследия</p> <p>Тема 8. Этические аспекты архитектурной деятельности, защита авторских прав и интеллектуальной собственности</p> <p>Тема 9. Правовое регулирование информационного обеспечения градостроительной деятельности</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.03	Магистерская диссертация
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины <u>«Магистерская диссертация»</u> выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы;</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины <u>«Магистерская диссертация»</u> является:</p> <p>формирование у магистрантов навыков работы с технической и справочной литературой и другими информационными источниками;</p> <p>– формирование и выявление умений магистрантов грамотно и аргументированно излагать свои мысли научным языком и защищать их публично;</p> <p>– выявление умений магистрантов самостоятельно моделировать уже существующие архитектурно-дизайнерские решения (проекты) и решать их аналитически, используя современные компьютерные технологии.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-3 - Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	
Содержание дисциплины	<p>Магистерская диссертация как вид научного произведения Научное изучение как основная форма научной работы. Использование методов научного познания, применение логических законов и правил. Общая методология научного творчества. Основные понятия научно-исследовательской работы; общая схема хода научного исследования; выбор темы; Составление рабочих планов; изучение литературы и отбор фактического материала; Библиографический поиск литературных источников. Методы научного исследования в архитектуре и дизайне. Научная разработка в области дизайна и архитектуры; Основные научные понятия (гипотеза, предмет, объект исследования и т.д.); Объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации; Научные разработки, применяемые на практике. Работа над рукописью диссертации Композиция диссертационной работы; рубрикация текста, язык и стиль диссертации; Оформление диссертации; концептуальное обоснование научной разработки (статья, методические рекомендации, научная разработка).</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.04	Проектирование и исследования по направлению подготовки
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины является - исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов; управление процессом исследования и проектирования, организацию деятельности проектной фирмы, администрирование архитектурно-проектной отрасли и процесса создания систем и объектов архитектурной среды на местном и региональном уровнях;</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины является: - фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-дизайн, графический дизайн);- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;- составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-1- Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p>	
Содержание дисциплины	<p>Исследования и концептуальное проектирование в области дизайна архитектурной среды Выдача задания. Формулирование проблемы. Определение объекта и предмета исследования по выбранной проблеме, составление программы исследований и структуры реферата. Определение специфики выполнения предпроектного анализа и архитектурно-дизайнерского проектирования Предпроектный анализ существующей ситуации. Натурные исследования (при необходимости). Выявление особых характеристик объекта исследования. Определение социокультурных, эргономических,</p>	

климатических, функциональных и др. предпосылок, оказывающих влияние на объект исследования

Предпроектный анализ существующей ситуации.

Графическая обработка данных, полученных по результатам исследования и предпроектного анализа, выявление в объекте исследования элементов, требующих инновационных архитектурно-дизайнерских преобразований

Клаузура. Креативный поиск архитектурно-дизайнерских решений, графическое и текстовое отображение творческого замысла в виде скетчей, схем, текстовых пояснений

Продолжение исследований. Концептуальное проектирование по результатам предпроектного анализа и клаузуры, разработка вариантов функционально-планировочных, объемно-пространственных и конструкторских предложений с использованием новых материалов и технологий

Выбор окончательного варианта концептуального архитектурно-дизайнерского решения.

Художественно-графическая обработка результатов исследований и креативного поиска. Уточнение структуры реферата, в том числе с учетом результатов, полученных в результате исследований и концептуального проектирования

Работа над окончательным вариантом концептуального архитектурно-дизайнерского решения. Художественно-графическая обработка результатов исследований и концептуального проектирования. Оформление реферата

Разработка презентации. Подготовка к защите результатов исследований и концептуального проектирования

Презентация и защита результатов исследований и концептуального проектирования. Сдача реферата

Конкретизация результатов концептуального проектирования. Выполнение курсового проекта с разработкой проектных и демонстрационных материалов. Сдача курсового проекта. Презентация проектных материалов и защита курсового проекта. Обсуждение итогов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.05	Язык международных коммуникаций
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Немецкий язык» является развитие у магистра знаний в области архитектурной терминологии немецкого языка; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины «Немецкий язык» являются продолжение обучения устной и письменной коммуникации в рамках профессионального общения; чтению и переводу оригинальной научно-технической литературы; формирование навыков реферирования и аннотирования.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ОПК-2 - Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	
Содержание дисциплины	<p>Architektur und Ingenieurbauwesen. Специальные тексты по строительству и архитектуре из учебников, специальных журналов и сети Интернет. Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Обсуждение актуальных проблем своей отрасли и тенденций её развития (с привлечением информации из сети Интернет).</p> <p>Требования к составлению аннотации: композиция, отбор сведений, язык. Образцы аннотаций. Аннотирование общего специального текста.</p> <p>Виды аннотаций. Лексические клише, используемые при составлении аннотаций. Аннотирование специального текста (работа в группах).</p> <p>Работа с аннотациями журнальных статей по специальностям. Закрепление лексики, необходимой для составления аннотации.</p> <p>Текст-рецензия. Анализ структуры подобного текста. Языковые особенности.</p> <p>Сравнение нескольких текстов-рецензий. (Работа в группах).</p> <p>Языковые клише, используемые в рецензиях.</p> <p>Отличие рецензии от реферата, тезисов, аннотации. (Парная работа с текстами- образцами).</p> <p>Анализ готовых рецензий. Закрепление лексико-грамматического материала.</p>	

	<p>Составление рецензии на статью из журнала по специальности.</p> <p>Требования к составлению документов: композиция, отбор сведений, язык. Образцы документов.</p> <p>Виды документов. Лексические клише, используемые при их составлении.</p> <p>Работа с письмами и другими документами по специальности. Закрепление лексики, необходимой для их составления.</p> <p>Работа с письмами и другими документами по специальности. Особенности перевода.</p> <p>Сравнение нескольких документов. (Работа в группах).</p> <p>Языковые клише.</p> <p>Анализ готовых писем.</p> <p>Закрепление лексико-грамматического материала.</p> <p>Составление различных документов по специальности.</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.05	Язык международных коммуникаций
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Английский язык» является развитие у магистра знаний в области архитектурной терминологии немецкого языка; умения правильно использовать различные типы чтения применительно к различным функциональным стилям.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины «Английский язык» являются продолжение обучения устной и письменной коммуникации в рамках профессионального общения; чтению и переводу оригинальной научно-технической литературы; формирование навыков реферирования и аннотирования.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК-2 - Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	
Содержание дисциплины	<p>Работа с текстом «Structural design». Тема для обсуждения «Tomsk – a town on the river». Работа с текстом «Public and Residential Buildings». Тема для обсуждения «Tomsk Buildings at the Turn of the XX Century». Работа с текстом “Structural elements». Тема для обсуждения «Tomsk Houses with Wooden Lace». Текст «Structural elements» (Arches). Разговорная тема «Architecture of Churches». Текст «Structural elements» (Foundation). Разговорная тема «Famous Architectural Designs ». Тексты «Building materials». Методические указания. Текст «Structural Design and Appearance». Тема «Business Letters». Письменный перевод текстов по специальности. Разговорная тема «Telephone conversation». Составление резюме к текстам по специальности. Темы «Construction site», «Communication with the client». Работа с текстом «Types of Buildings». Тема для обсуждения «Modern Architecture». Текст «Structural Elements» (Beams, Domes). Тема для обсуждения «Architectural Styles». Текст «Structural Elements» (Trusses, Space Frames). Тема «Tender Documentation».</p>	

	<p>Текст «Structural Elements» (Floor Systems, Shells). Составление аннотаций к текстам. Разговорная тема «Applying for a Job». Текст «Building Materials» (part 1). Тема «Building Contracts». Текст «Building materials» (part 2). Тема «Participation in the Conference». Повторение пройденных тем. Письменный перевод текста: направление «Архитектура».</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.06	Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний и умений в области развития и совершенствования инженерных систем жизнеобеспечения зданий.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины являются: развитие комплексного подхода к оценке состояния систем в целом, выявление проблем их функционировании, определение направлений и методов решения задач повышения эффективности и перспективного развития.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-4 - Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	
Содержание дисциплины	<p>Введение. Нормативно-правовая база жилищного строительства Системы жизнеобеспечения и их роль в повышении качества жизни. Основные этапы развития жилищного строительства и совершенствования систем жизнеобеспечения. Современное состояние жилищного фонда. ФЗ «Об энергосбережении и энергоэффективности». Предмет регулирования. Основные положения закона. Меры в области повышения энергоэффективности в строительстве и жилищной сфере.</p> <p>Системы отопления. Основные направления развития систем. Назначение, классификация и состав отопительных систем. Оборудование. Достоинства и недостатки. Требования к современным системам отопления. Техничко-экономические показатели. Основные направления развития отопительных систем. Совершенствование схемных решений. Повышение надежности. Автоматизация систем. Учет тепловой энергии и теплоносителя.</p> <p>Системы горячего водоснабжения. Основные направления развития систем. Назначение, классификация и состав систем ГВС. Схемы систем ГВС. Оборудование. Достоинства и недостатки. Требования к современным системам ГВС. Техничко-</p>	

экономические показатели. Основные направления развития систем ГВС. Совершенствование схемных решений. Повышение надежности. Автоматизация систем ГВС. Учет расхода воды.

Системы вентиляции. Основные направления развития систем.

Назначение, классификация и состав систем вентиляции. Схемы систем вентиляции.

Современное оборудование вентиляционных систем. Требования к современным системам вентиляции и их технико-экономические показатели. Основные направления развития систем вентиляции. Совершенствование схемных решений.

Комбинированная система с регулируемым притоком и рекуперацией. Повышение надежности. Автоматизация систем вентиляции.

Системы теплоснабжения. Основные направления развития систем.

Тепловой пункт. Назначение и состав. Основные функции. Схемы тепловых пунктов. Функциональные возможности. Оборудование. Основные направления совершенствования тепловых пунктов. Совершенствование схемных решений. Автоматизация. Приборы и устройства автоматизированных тепловых пунктов. Тепломеханическое и вспомогательное оборудование.

Системы холодного водоснабжения (внутренний водопровод). Основные направления развития систем.

Назначение, классификация и состав систем. Схемы систем внутреннего водопровода. Оборудование. Достоинства и недостатки. Требования к современным системам. Техничко-экономические показатели. Основные направления развития систем холодного водоснабжения. Совершенствование схемных решений. Повышение надежности. Автоматизация систем холодного водоснабжения. Учет расхода воды.

Системы канализации. Основные направления развития систем.

Назначение, классификация и состав систем. Схемы систем канализации. Оборудование. Достоинства и недостатки. Требования к современным системам. Техничко-экономические показатели. Основные направления развития систем канализации. Совершенствование схемных решений. Повышение надежности.

Автоматизированная система контроля и управления инженерным оборудованием.

Назначение и состав системы. Функции АСКУ. Система управления водоснабжением, отоплением и вентиляцией. Система коммерческого учёта энергоносителей, пожаротушения, контроля доступа и охранной сигнализации и др. Система диспетчеризации. АСКУ. Архитектура и структурная схема АСКУ. Преимущества

		АСКУ.
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.07	Теория и методология архитектурного образования
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования» является формирование у студентов общепрофессиональных компетенций и способность развивать навыки педагогической деятельности	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины является: - Создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения; - Рассмотрение основных тенденций, внешних и внутренних факторов, способствующих становлению и развитию профессионально– личностных компетенций магистра архитектуры; - Знакомство с проблематикой специальных учебных заведений и высшего архитектурного образования на современном этапе; изучение теоретико-методологического содержания архитектурной подготовки; - Овладение методами профессионального архитектурного творчества; систематизацию категориально-понятийного аппарата архитектурной педагогики.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели ОПК-5 - Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	
Содержание дисциплины	История и проблематика архитектурно-дизайнерского образования Архитектурное образование в современном мире: роль, направления, подходы, задачи, проблемы. История становления и развитие архитектурной педагогики. Предмет и методологические основы теории и практики архитектурного общекультурного и профессионального образования. Ведущие архитектурные вузы России и зарубежья. Альтернативное архитектурно-дизайнерское образование на территории РФ. Методология проектирования педагогических технологий в архитектурно-дизайнерском образовании. Методология педагогического проектирования. Педагогические технологии. Методология научно-	

	<p>теоретического обоснования архитектурно-дизайнерского исследования</p> <p>Архитектурно-дизайнерское креативное образования.</p> <p>Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. Структура и содержание архитектурно-дизайнерского творчества Стратегия креативного образования в вузе</p> <p>Основы архитектурной педагогики.</p> <p>Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-дизайнерская педагогическая практика. Методы, формы и принципы профессионального обучения. Средства и критерии оценки профессиональных дисциплин в учебном процессе вуза</p> <p>Система повышения квалификации преподавателя высшей школы</p> <p>Преподаватель высшей школы. Программа повышения квалификации преподавателя высшей школы</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.О.08	Современные информационные технологии в проектировании
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины «Современные информационные технологии в проектировании» является формирование у магистрантов <u>знаний</u> теоретических основ и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности, компьютерных технологий для 3М моделирования многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий дизайна архитектурной среды как сферы знания и отрасли деятельности, знаний в области архитектурно-дизайнерской педагогике.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>1.2. Задачами освоения дисциплины «Современные информационные технологии в проектировании» является формирование у магистрантов профессиональных навыков по разработке проектов по созданию, преобразованию и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, по фундаментальным и прикладным исследованиям в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн), по визуализации и презентации проектных решений, защита проектных материалов; оформление и представление академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности результатов проведённых научных исследований; по созданию, обоснованию и реализации социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработке инновационных методик и средств профессионального обучения.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ОПК-6 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	
Содержание дисциплины	<p>Введение в 3ds Max. Первый запуск. Интерфейс 3ds Max. Работа с файлами. Настройка отката. Работа с окнами проекции. Настройка расположения окон проекции Layout. Отображение объектов в окнах проекции. Выбор вида в окне проекции. Перемещение вида в окнах проекции Pan. Вращение вида в окнах проекции Arc Rotate. Масштабирование вида в окнах</p>	

проекции Zoom. Навигация в окнах вида из камеры и источника света. Дополнительные команды навигации. Системы координат. Объекты. Типы объектов. Точка привязки Pivot Point. Геометрические объекты. Модификаторы. Работа с объектами в окнах проекции. Выделение объектов. Перемещение, вращение и масштабирование объектов. Размножение объектов. Работа с числовыми параметрами. Центры трансформации. Предварительные установки

Моделирование. Настенная полочка для ванной комнаты. Подставка для канцелярских принадлежностей. Настольный календарь. Емкость для мелочей. Модель сотового телефона. Моделирование дополнительных объектов. Освещение. Источники света, их параметры и настройки. Освещение без использования расчета непрямого освещения. Методы освещения с использованием непрямого освещения. Материалы и текстуры. Настройки рендеринга. Создание и использование наборов настроек рендеринга. Общие настройки. Настройки стандартного рендера. Настройки mental ray. Пакетный рендеринг и сохранение состояния сцены. Поэлементный рендеринг

Анимация. Настройка параметров анимации. Анимация поворота и перемещения объектов. Анимация облета камерой. Моделирование и визуализация интерьера. Настройка установок 3ds Max. Настройка единиц измерения и шага сетки. Моделирование стен. Моделирование стойки с нишей для телевизора. Моделирование пола. Моделирование потолка. Моделирование плинтусов. Моделирование оконных рам, стекол, подоконников и карнизов. Моделирование штор. Моделирование дивана. Дополнительные объекты.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.01	Синтез современных пространственных и пластических видов искусств
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целью данной дисциплины является формирование у магистрантов понятия о синтезе пространственных пластических искусств как о качественно новом художественном явлении, которое не сводится только к сумме составляющих его компонентов, а предполагает создание новой гармоничной искусственной среды образного и композиционного единства, художественной организации пространства и времени.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины являются: рассмотрение структуры, типологии и специфики синтеза изобразительных искусств, архитектуры и дизайна; определение особенностей влияния синтеза искусств на формирование целостно-структурированной искусственной среды, приобретение умений использовать эти знания для овладения методами архитектурного анализа и применять их в практике архитектурно-дизайнерского проектирования.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий ПКС-2 - Способен проводить и руководить комплексными научно-исследовательскими работами для получения данных, необходимых при разработке архитектурно-дизайнерских решений для объектов искусственной среды</p>	
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Введение в дисциплину. Что такое искусство. Классификация искусств. Пространственные и пластические искусства, их разновидности, особенности образного языка. Современные пространственные и пластические искусства (краткий обзор). Тема 2. Синтез искусств как органическое единство художественных средств и образных элементов различных искусств. Из истории теории и практики синтеза искусств. Задачи синтеза искусств. Основные принципы взаимодействия разных видов искусств. Приемы использования разных видов искусств в процессе создания конкретного произведения. Тема 3. Синтез пространственных видов искусств первого поколения с древнейших времен до XIX века - это математически соединительный синтез архитектуры, скульптуры, живописи и графики в масштабных</p>	

сооружениях.

Тема 4. Синтез пространственных видов искусств второго поколения XIX-XXI вв. - это тектонический синтез промышленного и изобразительного искусства. Фотография, кинематограф (синтез технико-электронной промышленности и ритмико-пространственных искусств), телевидение (пространственная передача), дизайн (синтез изобразительных искусств и промышленности).

Тема 5. Новый вид пространственных искусств «тримедиа» («трехмерная графика и архитектура»). Качества трехмерности, многозначности художественного образа на основе синтеза пространственных искусств (графики, живописи, скульптуры и архитектуры).

Тема 6. Синтез пластических искусств. Архитектурное сооружение как основа синтеза пластических искусств. Единство замысла и стиля в синтетическом произведении искусства.

Тема 7. Театральный синтез искусств. Синтетический характер театрального искусства. Сценография – соединение режиссерского, актерского искусства, музыки, декорации, хореографии и др. в театральном синтезе. Раскрытие в театральном синтезе искусств образного содержания драматического произведения, замысла режиссера, композитора, художника. Роль режиссера в осуществлении театрального синтеза.

Тема 8. Синтез искусств в дизайне. Синтез в дизайне как важное звено решения дизайнерских задач. Художественно-образное содержание синтетического произведения, рождаемого деятельностью дизайнера. Связь отдельных видов синтетического на композиционном, концептуальном и стилистическом уровнях. Принципы пространственного, пластического и цветоцветового формообразования синтетического произведения дизайна.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.02	Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» является формирование у студентов знаний и умений в области организации (создания) собственной фирмы, учет разнообразных ситуаций, связанных с деятельностью фирмы, как на каждом из этапов ее становления и развития, так и на различных этапах и в ситуациях работы с заказчиком и партнерами; теоретическое осмысление предпосылок создания, методов работы с заказчиком и партнерами, положительных и отрицательных результатов опыта работы существующих профильных организаций, последствий «некорректных» действий со стороны всех участников процесса ПАД деятельности.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» является формирование у студентов практических умений и навыков создания, реорганизации, сохранения и перспективного развития объекта ПАД деятельности, в том числе, выявление профессионально значимых проблем, разработка принципов взаимодействия со всеми участниками ПАД деятельности, умений и навыков по формированию коллектива, его сохранности, привлечению заказчиков, сведению к минимуму всех рисков, связанных с ПАД деятельностью (создание модели будущей фирмы); руководство и сопровождение ПАД деятельности</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>ПКС-2 - Способен проводить и руководить комплексными научно-исследовательскими работами для получения данных, необходимых при разработке архитектурно-дизайнерских решений для объектов искусственной среды</p>	
Содержание дисциплины	<p>Курс изучения дисциплины разбит на 2 раздела: Раздел 1 "Теоретическая часть" – серия лекций о ПАД деятельности, целях, задачах, значении и методиках анализа ПАД деятельности конкретных организаций. Раздел 2 "Практическая часть" – выполнение исследовательской работы на тему «Анализ ПАД деятельности конкретной организации в городе Томске». Итог работы – представляет собой альбом формата А3 с количеством листов, позволяющих полностью раскрыть ПАД деятельность конкретной организации</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.03	Научные исследования в архитектурно-дизайнерском проектировании
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – сформировать в рамках практических занятий знания и навыки выполнения исследований, необходимых для осуществления архитектурно-дизайнерского проектирования в области дизайна городской среды и дизайна интерьера.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить магистранта с проблематикой научных исследований в области дизайна, показать направления развития теории и методологии дизайна; - научить магистранта навыкам выполнения теоретических исследований, в т.ч. уметь анализировать теоретические труды ученых и практиков, работавших в области дизайна - научить магистранта предпроектным исследованиям, необходимым для архитектурно-дизайнерского проектирования, дизайн-программированию, уметь составлять дизайн-программу на проектируемый объект; - сформировать у магистранта способность проводить аналитическое исследование реализованных архитектурно-дизайнерских решений 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК – 3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ПКС – 4 - Способен организовывать и осуществлять общую координацию работ по разработке архитектурно-дизайнерского проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей</p>	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Теоретические исследования в дизайне. Дизайн и культура. Дизайн и цивилизация. Возникновение теории и методологии дизайна. Теоретические концепции западного и отечественного дизайна начала-середины XX века; идеи Веркбунда, Баухауса, Ульмской школы дизайна, ВХУТЕМАСа Теоретические исследования дизайна второй половины XX века: теории В. Папанека, Г.П.Щедровицкого, В.Л.Глазычева. Современные теоретические исследования дизайна архитектурной среды: теоретические взгляды В.Т.Шимко. Современные теоретические исследования дизайна среды: Принципы «средового» проектирования Розенсон И.А. Выступление с докладами по теме реферата.</p> <p>Раздел 2. Дизайн-программирование по результатам</p>	

предпроектных исследований. Направления интеграции фундаментальных и прикладных исследований в дизайне архитектурной среды. Влияние социально-экономических, культурологических, материаловедческих, инженерно-технологических знаний на архитектурно-дизайнерское проектирование. Виды предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании. Предпроектные социологические исследования объекта архитектурно-дизайнерского проектирования. Предпроектные исследования функционально-технологических и эксплуатационных параметров объекта архитектурно-дизайнерского проектирования. Дизайн-программирование по результатам предпроектных исследований. Особенности разработки дизайн-программ для проектирования объектов архитектурной среды. Дизайн-программирование. Особенности концептуального проектирования. Представление результатов дизайн-программирования.

Раздел 3. Анализ результатов архитектурно-дизайнерского проектирования. Использование информационных технологий в науке и архитектурно-дизайнерском проектировании. Научная визуализация результатов научных исследований. Виды изысканий, необходимых в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования: функционально-композиционные, инженерно-технологические, экологические, эргономические. Анализ результатов архитектурно-дизайнерского проектирования. Анализ функциональных, технологических и экологических свойств объекта дизайна архитектурной среды. Анализ результатов архитектурно-дизайнерского проектирования. Анализ эргономических и композиционно-эстетических свойств объекта дизайна архитектурной среды. Представление результатов анализа объекта архитектурной среды, получение зачета

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.04	Исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности (АДП)
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – развить творческие способности, сформировать в рамках практических занятий и курсового проектирования знания и навыки выполнения исследований, концептуального и рабочего архитектурно-дизайнерского проектирования, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области дизайна городской среды и дизайна интерьера.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить магистранта формировать программу исследований; - научить выполнять предпроектный анализ существующего состояния объекта; - научить магистранта навыкам концептуального проектирования - научить магистранта выполнять проектную документацию по результатам архитектурно-дизайнерского проектирования; - сформировать у магистранта умение презентовать и защищать результаты проектно-изыскательских работ; - сформировать у магистранта способность выполнения подобных практических работ в будущей профессиональной деятельности. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК 6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ПКС 1 - Способен организовывать и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных научных исследованиях</p> <p>ПКС – 3 - Способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект</p>	
Содержание дисциплины	Исследования и концептуальное проектирование в области дизайна архитектурной среды. Выдача задания. Определение объекта и предмета исследования по выбранной проблеме, составление программы исследований и структуры реферата. Предпроектный анализ существующей ситуации. Натурные исследования (при необходимости). Выявление особых характеристик объекта исследования. Определение социокультурных, эргономических, климатических, функциональных и др. предпосылок, оказывающих влияние на объект исследования Клаузура. Креативный поиск архитектурно-дизайнерских решений, графическое и	

	<p>текстовое отображение творческого замысла в виде скетчей, схем, текстовых пояснений. Продолжение исследований. Концептуальное проектирование по результатам предпроектного анализа и клаузуры, разработка вариантов функционально-планировочных, объемно-пространственных и конструкторских предложений с использованием новых материалов и технологий. Работа над окончательным вариантом концептуального архитектурно-дизайнерского решения. Художественно-графическая обработка результатов исследований и концептуального проектирования. Оформление реферата. Презентация и защита результатов исследований и концептуального проектирования. Сдача реферата. Разработка проектных материалов с учетом функциональных, эргономических, инженерно-технологических требований к объекту проектирования. Подготовка эргономических схем и чертежей дизайн-проекта. Презентация дизайн-проекта. Разработка чертежей проектно-конструкторской документации. Подготовка презентационных материалов и альбомов чертежей курсового проекта. Подготовка к защите курсового проекта (зачет с оценкой)</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.05	Современные проблемы науки и практики в дизайне среды
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – изучение современных направлений в теории и практике дизайна среды.	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студента понимание роли архитектурно-дизайнерской деятельности в развитии общества, знания о методах анализа предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений - научить студента самостоятельно выбирать из многообразия направлений развития дизайна актуальные и значимые для общества направления исследований, применять полученные навыки в научных исследованиях и архитектурно-дизайнерском проектировании; 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС – 4 - Способен организовывать и осуществлять общую координацию работ по разработке архитектурно-дизайнерского проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей	
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Актуальные проблемы в теории дизайна и художественные тенденции в архитектурно-дизайнерской практике.</p> <p>Тема 2. Направления использования новых инженерных технологий и материалов в дизайне среды</p> <p>Тема 3. Экологические аспекты в дизайне среды. Экодизайн.</p> <p>Тема 4. Направления использования цифровых технологий в дизайне среды.</p> <p>Тема 5. Проблемы городского дизайна. Дизайн городских общественных пространств и внутриворонных территорий</p> <p>Тема 6. Проблемы городского дизайна. Колористика города. Предметно-пространственное наполнение городской среды</p> <p>Тема 7. Проблемы дизайна интерьера. Технологии, материалы и художественные концепции в дизайне интерьера</p> <p>Тема 8. Проблемы дизайна интерьера. Трансформация и интеллектуализация предметно-пространственной среды жилых и общественных зданий</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.06	Эколого-экономическая оценка городских территорий
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p><i>Цель освоения дисциплины «Эколого-экономическая оценка городских территорий» - сформировать у студентов представление эколого-экономических отношениях в строительстве, изучить основы правового регулирования в градостроительстве, освоить методику стоимостных и комплексных оценок.</i></p>	
Задачи освоения дисциплины	<p><i>Задачи дисциплины «Эколого-экономическая оценка городских территорий»: усвоить основные термины и понятия в области экономики строительства, экологии города и градостроительного права; получить понимание институционального регулирования эколого-экономических отношений; получить теоретические знания о воздействии строительной отрасли на окружающую среду и освоить методику оценки стоимости объектов недвижимости; изучить методику и получить навыки комплексной оценки по значимым факторам.</i></p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>. ПКС – 4 - Способен организовывать и осуществлять общую координацию работ по разработке архитектурно-дизайнерского проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей</p>	
Содержание дисциплины	<p><i>Тема 1. Теория оценок. Оценочная деятельность. Объект и субъект оценок, факторы оценок, результат оценок.</i></p> <p><i>Тема 2. Формирование культурного ландшафта города. Историческое ядро города. Оси развития и оси ограничения развития. Новые и старые районы города. Планировочные структуры. Особые районы города и их значение для культурного ландшафта.</i></p> <p><i>Тема 3. Архитектурно-планировочные методы охраны окружающей среды. Объекты экологической инфраструктуры. Озеленение города и принципы экологического зеленого строительства. Объекты экологической реабилитации: обращение с твердыми отходами, обращение с бездомными животными.</i></p> <p><i>Тема 4. Экономическое регулирование градостроительной деятельности. Субъекты рынка строительной продукции. Особенности строительной продукции. Части строительной продукции. Регулирование рынка. «Провалы» рынка.</i></p> <p><i>Тема 5. Стоимостные оценки как результат экономических отношений в градостроительстве. Понятие рыночной стоимости. Методы определения рыночной стоимости. Доходный, затратный и</i></p>	

	<p>сравнительный подход к определению рыночной стоимости объектов недвижимости.</p> <p><i>Тема 6.</i> Комплексные оценки городских территорий. Индивидуальная и массовая оценка. Факторы и шкалы оценок территории. Экономические, правовые, природные, культурные факторы. Противоречия в оценке для разных субъектов градостроительства.</p> <p><i>Тема 7.</i> Институциональная среда эколого-экономических отношений в градостроительстве. Понятие социального института как регулятора общественных отношений. Происхождение институтов. Эволюция институтов. Институты градостроительной деятельности: традиции, право, культура, общественные движения, местные СМИ, рынок, политическая власть.</p> <p><i>Тема 8.</i> Применение оценок в практике управленческих решений. Оценки на конкурсе проектов. Оценки территорий для ведения деятельности. Экспертная деятельность и ее роль в обществе.</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.07	Магистерская диссертация (кафедральная)
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины является выявление умений студентов планировать экспериментальные исследования, проводить их, осуществлять обработку экспериментальных данных, анализировать и оформлять полученные результаты работы;</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины является:</p> <p>формирование у магистрантов навыков работы с технической и справочной литературой и другими информационными источниками;</p> <p>формирование и выявление умений магистрантов грамотно и аргументированно излагать свои мысли научным языком и защищать их публично; выявление умений магистрантов самостоятельно моделировать уже существующие архитектурно-дизайнерские решения (проекты) и решать их аналитически, используя современные компьютерные технологии.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ПКС-2 - Способен проводить и руководить комплексными научно-исследовательскими работами для получения данных, необходимых при разработке архитектурно-дизайнерских решений для объектов искусственной среды</p>	
Содержание дисциплины	<p>Первый раздел «Магистерская диссертация как вид научного произведения» включает в себя: научное изучение как основная форма научной работы, использование методов научного познания, применение логических законов и правил</p> <p>Во втором разделе «Общая методология научного творчества» рассматриваются: основные понятия научно-исследовательской работы; общая схема хода научного исследования; выбор темы; составление рабочих планов; изучение литературы и отбор фактического материала; библиографический поиск литературных источников.</p> <p>В третьем разделе «Методы научного исследования в архитектуре и дизайне» рассматриваются вопросы научных разработок в области дизайна и архитектуры; основные научные понятия (гипотеза, предмет, объект исследования и т.д.); определить объект и предмет исследования в соответствии с темой магистерской диссертации; научные разработки, применяемые на практике.</p>	

	<p>В четвертом разделе «Работа над рукописью диссертации» рассматриваются вопросы композиции диссертационной работы; рубрикации текста, язык и стиль диссертации; оформление диссертации; концептуальное обоснование научной разработки (статья, методические рекомендации, научная разработка).</p> <p>В пятый раздел «Автореферат» включены темы: требования к написанию и оформлению автореферата; требования к оформлению графической части</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.08	Городской дизайн
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины «Городской дизайн» является обеспечение студентов навыками применения методики проектирования городских пространств различного типа и их элементов; эффективного целенаправленного решения задач по формированию комплексных средовых объектов, формирования практических знаний о принципах архитектурно-дизайнерского творчества; формирование понимания специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды; формирование логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании городских пространств; совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умения работать в коллективе.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины «Городской дизайн» является формирование у студента профессионального терминологического словаря понятий и категорий дизайна городской среды; понимания специфики профессиональной деятельности как проектировщика средовых комплексов; умение применять композиционные закономерности формирования предметно-пространственного окружения; учитывать в работе функциональные, конструктивно-технологические и другие требования к проектированию городской среды; формирование у студентов умения выделять основные проблемы, понимать логику проектирования и его результатов; формирование навыков выявления роли объективных (конструкции, материалы, производственные возможности, природное и градостроительное окружение) и субъективных (исторический и социальный контекст, художественные ориентиры, одаренность и квалификация автора, представления и возможности потребителя) факторов становления художественного образа произведения средового искусства; закрепление теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации средовых задач в различных условиях и обстоятельствах.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	

	<p>ПКС-1 - Способен организовывать и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных научных исследованиях</p> <p>ПКС-2 - Способен проводить и руководить комплексными научно-исследовательскими работами для получения данных, необходимых при разработке архитектурно-дизайнерских решений для объектов искусственной среды</p> <p>ПКС-3 - Способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект</p>
Содержание дисциплины	<p>В процессе изучения дисциплины студенты выполняют курсовой проект на тему: «Городской дизайн», результатом которого является альбом с чертежами в составе предпроектного анализа и проектных предложений, в течение семестра ход выполнения работы контролируется прохождением контрольных точек – клаузуры и эскиза.</p> <p>Работа сопровождается индивидуальными консультациями с преподавателем, коллегиальным обсуждением промежуточных и конечных результатов выполнения курсового проекта.</p> <p>Самостоятельная работа студента включает натурные обследования среды территории, предложенной для проектирования, а также работу в библиотеке, дома, в интернет-классе.</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.09	Теория проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины «является формирование у студентов знаний в области исследования и проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций в комплексе, в условиях временных изменений различных антропогенных и природных ситуаций (например: изменения суточной освещенности, погодных изменений, сезонных или антропогенных изменений).</p> <p>Задачами освоения дисциплины является формирование у студентов практических умений и навыков проектирования окружающей среды с учетом её временных изменений</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>ПКС-1 - Способен организовывать и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных научных исследованиях</p> <p>ПКС-2 - Способен проводить и руководить комплексными научно-исследовательскими работами для получения данных, необходимых при разработке архитектурно-дизайнерских решений для объектов искусственной среды</p> <p>ПКС-3 - Способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект</p> <p>ПКС - 4 - Способен организовывать и осуществлять общую координацию работ по разработке архитектурно-дизайнерского проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания на темы:</p> <p>Анализ характерного городского пространства с точки зрения изменений во времени (дворовое пространство многоквартирного жилого дома).</p> <p>Анализ характерного городского пространства с точки зрения изменений во времени (рекреационное пространство, парк, сквер)</p>	
Содержание дисциплины	<p>Анализ характерного городского пространства с точки зрения изменений во времени (транзитное пространство).</p> <p>По итогам анализа студентами выводятся основные характеристики изменений, особенности, сходства и различия. На основе проделанной работы вырабатываются принципы проектирования городской среды, которые апробируются в ходе выполнения клаузуры.</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.10	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Целями изучения дисциплины является: Ознакомление студентов с некоторыми наиболее важными вопросами теории и истории дизайна, углубление профессиональной подготовки студентов в области дизайна . Изучение наиболее ярких персон в сфере дизайна. Развитие навыков и умения анализировать форму и использовать закономерности.2.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: 1) раскрыть перед студентами широкий спектр гуманитарных и проектных задач в рамках комплексного проектного подхода к интерьерам и объектам городской среды. 2) художественно-эстетическая: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и др. и их внедрение в проектную практику.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС - 4 - Способен организовывать и осуществлять общую координацию работ по разработке архитектурно-дизайнерского проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей	
Содержание дисциплины	Исаму Ногучи Филипп Старк Карим Рашид Гаэтано Пеше Верне Пантон Паола Навоне Инго Маурера Акилле Кастильони Ееро Аарнио Выполнение практической работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.11	Графический дизайн
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины Графический дизайн являются формирование у студентов знаний в области различных видов архитектурной графики, возможностей их применения, знакомство с видами графического дизайна, выявление его средообразующих возможностей, освоение средств и приемов визуально-художественного формирования архитектурной среды, использование их в процессе учебного проектирования с применением навыков, полученных в результате освоения дисциплин художественного цикла. Изучение данной дисциплины формирует знания в области визуальной культуры и коммуникаций, связанные с использованием разнообразных графических средств подачи проектной документации, помогает выработать навыки практического использования графической информации в деятельности архитектора-дизайнера и дополняет их в части более полноценного и профессионального решения по комплексному формированию объектов и систем архитектурной среды. Изучение дисциплины позволяет проявить свои способности в области собственно графического дизайна (например, при создании фирменного стиля проектируемого объекта).</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины Графический дизайн являются знакомство с основными закономерностями использования композиционных средств графического дизайна в проектировании, раскрытие специфических формообразующих, информационных и художественных возможностей средств графического дизайна, формирование у студентов профессионального языка графического представления проектной документации, обеспечивающей грамотность в визуальном выражении принятых решений, развитие композиционного мышления, позволяющего решать как локальные, так и комплексные задачи в области средового и визуального дизайна, совершенствование проектной графики для применения на различных стадиях учебного архитектурно-дизайнерского проектирования. Задачей дисциплины Графический дизайн являются также формирование у студентов практических умений и навыков создания, преобразования и перспективного развития объектов графического дизайна, разработка проектных графических концепций в структуре общей стилиевой направленности объектов архитектурно-</p>	

	пространственной среды; научно-исследовательских умений и навыков прикладного исследования в области графического дизайна.
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-3 - Способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект
Содержание дисциплины	<p>Курс изучения дисциплины разбит на 2 раздела:</p> <p>Раздел 1 "Теоретическая часть" – серия лекций о графическом дизайне, целях, задачах, видах и методах анализа и проектирования графических объектов;</p> <p>Раздел 2 "Практическая часть" – выполнение конкретного практического задания на тему «Графический дизайн».</p> <p>Итог работы – курсовой проект на тему «Графический дизайн» и реферат по теме проектируемого графического объекта, выполняемый на основе значительного предпроектного и проектного анализа практических исследований и литературных источников.</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.ДВ.01.01	Современные материалы и технологии в дизайне среды
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Современные материалы и технологии в дизайне среды» является сформировать у студента профессиональные компетенции и способность развивать проектные процедуры, нормы и стандарты профессиональной деятельности и разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения с учетом знаний современных отделочных материалов.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины «Современные материалы и технологии в дизайне среды» являются: 1) научно-исследовательская: фундаментальные и прикладные исследования в области современных отделочных материалов и изделий; 2) художественно-эстетическая: освоение достижений мировой промышленности в области производства современных отделочных материалов. и их внедрение в проектную практику.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-3 - Способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект ПКС - 4 - Способен организовывать и осуществлять общую координацию работ по разработке архитектурно-дизайнерского проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей	
Содержание дисциплины	В процессе изучения дисциплины студенты посещают курс лекций и практических занятий с посещением салонов отделочных материалов, мастерских, по итогам которых проводится опрос, также выполняют практическую работ в течении семестра по теме <i>«Разработка эскиза фасада здания (на основе вентилируемых фасадов)»</i> и написание реферата по одной из выбранных тем: В итоге изучения дисциплины студенты в процессе процедуры зачета должны защитить выполненную работу и ответить на вопросы к зачету.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.ДВ.01.02	Оборудование и благоустройство средовых объектов
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Цели и задачи изучения учебной дисциплины. обучение студентов методам и приемам взаимодействия эстетических и прагматических задач при проектировании оборудования, предметного наполнения и благоустройстве предметно-пространственной среды.	
Задачи освоения дисциплины	Задачами освоения дисциплины являются: познакомить с традиционным и современным оборудованием в интерьере, с информационными, аудиовизуальными, цветоцветовыми системами оснащения интерьера; познакомить с номенклатурой и спецификой проектирования элементов городского дизайна, их ролью в композиции городской среды.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-3 - Способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект ПКС - 4 - Способен организовывать и осуществлять общую координацию работ по разработке архитектурно-дизайнерского проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей	
Содержание дисциплины	Общие сведения об оборудовании интерьеров Инженерное оборудование зданий Световое оборудование Печи, камины, очаги Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт Потолки, полы Мебель Трансформируемые элементы оборудования Сдача практической работы, выполнение клаузуры	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.ДВ.02.01	Психология делового общения
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины «Психология и делового общения» является освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачи освоения дисциплины «Психология делового общения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать студентам представление о психологической стороне делового общения; - научить студентов решать психологические задачи, возникающие в процессе общения с клиентами, коллегами, руководством; - способствовать формированию у студентов адекватных психологических и нравственных качеств как необходимых условий их профессиональной деятельности; - дать студентам представление о том как психологическая и нравственная культура личности способствует успеху в деловом общении. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК – 6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1 Введение. Понятие общения в психологии Предмет психологии делового общения, основная проблематика. Понятие, виды, функции и цели делового общения. Место делового общения среди других видов общения.</p> <p>Основные направления современной психологии и проблемы межличностного общения. Психология общения. Общение: виды, структура, функции. Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций Общение как взаимодействие. Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения.</p> <p>Раздел 2 Деловое общение: уровни, механизмы, закономерности</p> <p>Психологические основы деловых отношений. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе.</p> <p>Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения.</p>	

	<p>Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере.</p> <p>Социально-психологические проблемы руководства.</p> <p>Архитектор-дизайнер как руководитель проектной группы.</p> <p>Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении.</p> <p>Подбор персонала. Тайм-менеджмент как способ планирования собственного делового пространства.</p> <p>Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации.</p> <p>Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия.</p>
--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.ДВ.02.02	Психология коммуникаций в деловой сфере
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Психология коммуникаций в деловой сфере» является освоение студентами ключевых принципов психолого-этических аспектов в области делового общения, приобретение навыков оптимального поведения в разнообразных деловых и конфликтных ситуациях, ведения дискуссии, собрания, деловых переговоров.	
Задачи освоения дисциплины	Задачи освоения дисциплины «Психология коммуникаций в деловой сфере»: - дать студентам представление о психологической стороне делового общения; - научить студентов решать психологические задачи, возникающие в процессе общения с клиентами, коллегами, руководством; - способствовать формированию у студентов адекватных психологических и нравственных качеств как необходимых условий их профессиональной деятельности; - дать студентам представление о том, как психологическая и нравственная культура личности способствует успеху в деловом общении.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК – 6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Содержание дисциплины	Раздел 1 Введение. Понятие общения в психологии Предмет психологии делового общения, основная проблематика. Понятие, виды, функции и цели делового общения. Место делового общения среди других видов общения. Основные направления современной психологии и проблемы межличностного общения. Психология общения. Общение: виды, структура, функции. Общение как коммуникация. Разбор конкретных ситуаций Общение как взаимодействие. Перцептивная и эмоциональная стороны делового общения. Раздел 2 Деловое общение: уровни, механизмы, закономерности Психологические основы деловых отношений. Ролевое поведение в деловом общении. Деловое общение в рабочей группе. Морально-психологический климат коллектива. Ролевые позиции в рабочей группе. Формы делового общения. Деловые переговоры как разновидность делового общения. Стратегия ведения переговоров. Тактические приёмы ведения переговоров. Механизмы воздействия в процессе делового общения.	

	<p>Особенности делового общения в архитектурно-строительной сфере.</p> <p>Социально-психологические проблемы руководства.</p> <p>Архитектор-дизайнер как руководитель проектной группы.</p> <p>Психологические проблемы руководства. Стресс и стрессоустойчивость в деловом общении..</p> <p>Подбор персонала. Тайм-менеджмент как способ планирования собственного делового пространства.</p> <p>Барьеры и конфликты в деловом общении. Разновидности коммуникативных барьеров. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Стратегия поведения в конфликтной ситуации.</p> <p>Этика и этикет делового общения. Ключевые понятия.</p>
--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.ДВ.03.01	Ландшафтная архитектура
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины Ландшафтная архитектура является формирование у студентов знаний в области ландшафтного проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) многообразных природно-пространственных средовых ситуаций и включения в них новых объектов архитектуры и дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования «природной» среды, анализа существующей ситуации для выработки обоснованного подхода к проектированию объекта ландшафтной архитектуры (от отдельного элемента средового пространства).</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины Ландшафтная архитектура является формирование у студентов практических умений и навыков создания, преобразования, сохранения и перспективного развития природно-пространственной среды и её компонентов, разработка проектных концепций и проектов в области ландшафтной архитектуры (проектирование и моделирование, как отдельных объектов ландшафтной архитектуры, так и создание проектов по комплексному формированию природно-пространственной среды в структуре городской системы благоустройства); изучение средств и приемов построения объектов ландшафтной архитектуры; умение применять на практике методику проектирования, как отдельных объектов ландшафтной архитектуры, так и значительных ландшафтных пространств.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-3 - способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект	
Содержание дисциплины	<p>Курс изучения дисциплины разбит на 2 раздела: Раздел 1 "Теоретическая часть" – серия лекций о ландшафтной архитектуре, о проектном и предпроектном анализе при выполнении работы «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска», целях, задачах, процедурах и методиках ландшафтного проектирования. Раздел 2 "Практическая часть" – выполнение реального практического задания на тему «Объект ландшафтной архитектуры в структуре пространственной среды города Томска». Итог работы – альбом с проекциями, как анализа территории, где располагается объект ландшафтной архитектуры, так и проектного предложения самого объекта ландшафтной архитектуры; визуализация проектируемого объекта</p>	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.1.ДВ.03.02	Садово-парковый дизайн
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины Садово-парковый дизайн является формирование у студентов знаний в области исследования и проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) объектов садово-паркового дизайна (ландшафтной архитектуры); теоретическое осмысление современных тенденций ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды.	
Задачи освоения дисциплины	. Задачами освоения дисциплины Садово-парковый дизайн является формирование у студентов практических умений и навыков создания, преобразования, сохранения и перспективного развития садово-парковой среды и её отдельных компонентов с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека; выявление социально-значимых проблем, связанных с созданием природного каркаса городского образования; научно-исследовательских умений и навыков прикладного исследования, как в области садово-паркового дизайна, так и ландшафтного проектирования; умений и навыков проведения архитектурно-ландшафтной оценки территорий, внедрения в практику по благоустройству современных технологий и методики проектирования объектов садово-парковой архитектуры.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПКС-3 - способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект	
Содержание дисциплины	Курс изучения дисциплины разбит на 2 раздела: Раздел 1 "Теоретическая часть" – серия лекций о садово-парковом дизайне, целях, задачах, этапах и методиках анализа объектов ландшафтного проектирования. Итог работы – реферат-презентация. Раздел 2 "Практическая часть" – выполнение практического задания (курсовой работы) на тему «Объект ландшафтного дизайна». Итог работы – курсовая работа (альбом чертежей-проекций и визуализации) на тему «Объект садово-паркового дизайна», выполняемая на основе предпроектного и проектного исследований.	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Цель: выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) (в сферах: архитектурно-дизайнерское проектирование; научно-исследовательские работы в области дизайна архитектурной среды; теории и истории архитектуры и дизайна архитектурной среды; концепции творческой деятельности; экспертная деятельность; архитектурно-дизайнерская критика; социальные коммуникации)	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами являются:</p> <p>1. Определение степени понимания и освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов в области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности</p> <p>2. Определение степени понимания и освоения специфики профессиональной деятельности в области архитектуры, проектирования, геодезии, топографии и дизайна</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p> <p>ОПК-2 - Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	

	<p>ОПК-3 - Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p> <p>ОПК-4 - Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p> <p>ОПК – 5 - Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p> <p>ОПК – 6 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p> <p>ПКС- 1 - Способен организовывать и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных научных исследованиях</p> <p>ПКС-2 - Способен проводить и руководить комплексными научно-исследовательскими работами для получения данных, необходимых при разработке архитектурно-дизайнерских решений для объектов искусственной среды</p> <p>ПКС-3 - Способен разрабатывать и защищать концептуальный архитектурно-дизайнерский проект</p> <p>ПКС-4 - Способен организовывать и осуществлять общую координацию работ по разработке архитектурно-дизайнерского проекта с учётом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей</p>
Содержание дисциплины	<p>Подготовка демонстрационного материала, оформление рукописи и автореферата выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)</p> <p>Подготовка доклада об основных результатах выполненной выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) Представление доклада</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы.</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	ФТД.В.01	Проектирование в архитектурно-дизайнерской педагогике
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	Цель: формирование навыков разработки и применения современных образовательных технологий в педагогическом процессе, осуществления осознанного выбора оптимальной стратегии преподавания.	
Задачи освоения дисциплины	Основные задачи курса: – знакомство с основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе; – освоение современных подходов к проектированию, моделированию и конструированию педагогической деятельности; – усвоение форм и методов анализа и оценки педагогических проектов, процессов и результатов их реализации;	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	УК – 3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Содержание дисциплины	<i>Раздел 1</i> Предмет и задачи курса <i>Раздел 2</i> Концепция и структура высшего образования в современной России <i>Раздел 3</i> Проектирование содержания образовательного процесса в вузе <i>Раздел 4</i> Формы организации обучения в вузе как объект педагогического проектирования <i>Раздел 5</i> Проектирование методов и средств обучения в высшей школе	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	ФТД.В.02	Рекламный дизайн
Направление подготовки/специальность	07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»	
Наименование ООП (направленность/профиль)	07.04.03.01 «Дизайн архитектурной среды»	
Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины Рекламный дизайн является формирование у студентов знаний в области исследования и проектирования (создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования) объектов рекламного дизайна; теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий создания объектов рекламного дизайна, методологической основы для понимания сущности рекламы, принципов ее создания и понимания целевого назначения; формирование представления о специфике выразительных средств визуальной рекламы, ее креативной составляющей; теоретическое знакомство с рекламой применительно к различным средствам массовой коммуникации.</p>	
Задачи освоения дисциплины	<p>Задачами освоения дисциплины Рекламный дизайн является формирование у студентов практических умений и навыков создания, преобразования, сохранения и перспективного развития объектов рекламного дизайна в структуре предметно-пространственной среды; разработка проектных концепций и проектов объектов рекламно-графического дизайна; научно-исследовательских умений и навыков прикладного исследования в области рекламного дизайна, моделирования как отдельных элементов рекламного дизайна, так и фирменного стиля.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>УК – 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ОПК - 1 - Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	
Содержание дисциплины	<p>Курс изучения дисциплины разбит на 2 раздела: Раздел 1 "Теоретическая часть" – серия лекций о рекламном дизайне, целях, задачах, специфике рекламного обращения, основных этапах и технологиях процесса его разработки. Раздел 2 "Практическая часть" – выполнение практического задания на тему «Объект рекламного дизайна». Итог работы – реферат по теме исследования и альбом с чертежами и визуализацией объекта рекламного дизайна.</p>	